

BL MANUSCRIPT NUMBER: OR 3143

TITLE: MAQĀLĪD AL-ʿULŪM FĪ

AL-HUDŪD AL-RUSŪM

AUTHOR: AL-JURJĀNĪ, ʿALĪ IBN MUHAMMAD

DATE: 18 TH CENT

38 FOLIOS

NOTES:

BL CATALOGUING

REFERENCE: OCACS 715

COPYRIGHT

This microfiche is supplied by the British Library, Oriental and India Office Collections and is for private study or research only.

The material is subject to copyright and may not be reproduced without the written permission of:-

The British Library

96 Euston Road

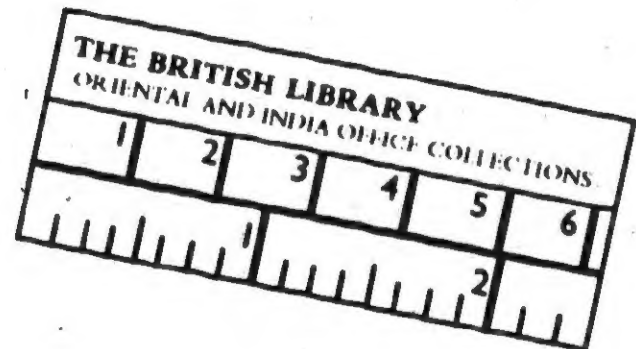
London NW1 2DB

United Kingdom

الحقوق محفوظة

تقدم المكتبة البريطانية
قسم المجموعات الشرقية والمكتبة الهندية
هذا الميكروفيش من أجل افادة الدراسات الخاصة والأبحاث فقط.
جميع الحقوق بما يخص هذه المادة محفوظة ويحظر استخراج
نسخ عنها بدون موافقة المكتبة البريطانية خطيا .

كتاب مقاليد العلوم في الحدود والرسوم
تصنيف الشيخ الامام العالم الجليل
فريد العصر ووحيد الدهر
ابي الفضل عبد الرحمن جلال
الدين السيوطي رحمه
الله تعالى
امين
٢



في ترتيب هذا الكتاب معينا وان قد رزق الله من فضل العلم ونحوه من العلم
وهو سجل الغناء بالانعام وعدت من الافاضح الى الاحكام رجوت ان تشر
بطلان العلم الخول وبما خط الغرض بطر اللطف والقبول بجر رواج في وقت
الازمان وبسبب ذكرى من الاخوان فغضب ربه بذكره الغالب السلطان الاعظم
الاختصاص الاعظم طلائع في ارضه والعالم بتفعله وقرضه ويدر المسموح على خلقه
الموصون على حقه مولا ملوك العالمين كجواب الحق والدنيا والدين والملك المطلق
ابن العارست كجاء خلق الله السلطان واعلى الدارين ثابته هو المانع من خصه
لا فم العلم المتخصص من جميع السلاطين الزودم بحث على العلم والفضل ونحوه
ورحات الكس واليس ويجعل في ايقان الاشكال ويزيد من احوال الاشكال له من
الشهد شيب بما التزم من كمال الاذهان مستنه فيه من احوال واتجاه وجوالات
حسن من النور والعقبات في نحو العبد الحيا واذا كمن حركات النسب من احوال
في جميع العلم بنسبه فويله فكانه معمورة ومحا فله الغضاض بذكر ايرادته وتخصيصة
ينوب اليه حضرة العلي كماله عنده وبما في طلبه وفائه وكنه في نظاير
هذه البضاعة المحرقة بعين الرضا فهو غاي السؤل وزاوية المحرجي والاصل فله
استغوا والعبد وقصر الباع عن المراءد والعقد وبانه استغنى وعيد القول فيه
من الرجا والبره في المزمع ولا قول ولا قوة الا بانه العلي العظيم وقبل الشروع في الابواب ذكر
مقدمة لهذا الكتاب وانه يتقدم العلم والعلوم المقدمه وهي ما يتوقف عليها
الانية المقصوده ومقدمه كل علم ما يتوقف عليه ذلك العلم واختلفوا في الفرق بين
المقدمه والمباذني فقبول الفرق بينهما وقبول منها ما يثبت كماله المقدمه ما يتوقف
عليها الشروع في ذلك العلم والمباذني ما يتوقف عليها ايجاز ذلك العلم وقبول المقدمه
اعلم من المبادي مطلقة وعرفها بانه المقدمه ما يتوقف عليه العلم على كل سطحه

كان بواسطة ام لا وليد وى ما بنو قف بنو الما بنو غا واسطة وفنك
موم وخصوص من وجه اعلم انه موقوف النبي هو ما يوجب موافقة موافقة
والخافني اما انه يكون بيسطة او مركبة وكلاهما اما ان يترك عنه غيره او لا
يترك فالبسيط الذي لا يترك عنه غيره الراجعة والايحة به كالواجب والذي
يترك عنه غيره يجب به ولا يحد كالحق به في المركب الذي لا يترك عنه غيره يجب به
يحد به كالان لا والذي يترك عنه غيره يجب به كالحق به فالحق للمركب كذا الحكم
العام واما الرسم الماقصر فنظما الحمد هو القول الموافق على هبة النبي وقيل انه قول
والعيا به النبي طرما هو وقيل هو قول يقدم مقام الاثم والعدالة على العاوية
الحمد الكمال تعريف الما هبة بجميع احوالها الداخلة الحمد الماقصر نوعين بعض احوالها
اللازمة الهم الكمال ان يذكر الجزء الحسن ثم يذكر الخاصية الخارجية ثم الما هبة
مقام الماقصر المقدم لها اسم الماقصر يعرفها بما ورد خارجة عنها قبولها كان
لحمدة الكاخذة الحمد اخو وهكذا الى ان يتسلسل فيذكر الحال واجب بانه اذا
حدت المطلق فقد علم انه الحمد ما هو مخير قبل عبده ما حد الحمد كانه جوابه ان يذكر حد كونه
وبغلاف الما هبة من ذكر ما مثلا حد النصف لم يخرج انه ذكر النصف النصف
حد اخو ومكلا الما مال ثابته لانا اذا عرفنا انه النصف ما هو علم انه نصف النصف
مباين عن النصف بنسبة طرافة الى النصف وانه العلم فصل تعريف الما هبة
ما يتقنه او بما ورد داخله فيها مقنونة لها او بما ورد خارجة عنها عارضة لها واما
يترك من العماين الاول تعريف النبي بنفسه محال لانه الوسيلة معلوم قبل المطلوب
فلوجعل النبي موقفا لنفسه الكا ذلك النبي انه حيث انه وسيلة يجب ان يكون موافقة
مستغنية ومن حيث انه مطلوب يجب ان يكون موافقة ما حقه فيذكر ان يكون
العلم به ما حقه العلم به وذلك محال الثاني تعريف الما هبة بالا مورا الداخلة

صاحب المصاحف في احوال الساجد والسيل والاشيا
ما وقع في بعض الكتب من ان الحكمة في بيان حكمة
العلم والغرض منه ووقوفه على معنى

انه كان يذكر مجموع اجوابها كان قد انما لانه الما بجهة اذا كانت مركبة من مجموع
 امور كثيرة فمنه حصل العلم بجهة ففقد حصول العلم بتلك الما بجهة المركبة من تلك
 الامور فيكون الصورة الذهنية مطابقة للجهة الخارجية مطابقة لا يكون الزيادة
 عليها فكلما انما الما بجهة الخارجية انما حصلت من مجموع تلك البسائط فكلما العلم على
 الما بجهة المركبة حصوله العلم على تلك البسائط فيكون هذا التصور تاما كما علمنا
 يقبل الزيادة والنقصان فكلما سموا الما بجهة الما بجهة التعريف بجزء لازم
 لتلك الما بجهة وجودها وحدها كما هي فحصل ما مقوما فهو النوع من التعريف
 يسمى هذا او سمي بجهة اخرى قال الامام رحمه الله هذا اشرع لفظي فمن يقول ان
 الحد هو الذي يعينه معرفة تامة فهذا النوع شدة ليس كذلك ومن يقول هو الذي
 يعينه معرفة ذائبة سواء كانت المعرفة تامة او ناقصة فهذا عنده حد و
 ان كان التعريف بجزء من اجوابها الغير اللازمة لها تقيدا وانما انما يكون
 المعرفة اتم من الحد وادوا اختص منه فاما ان اتم فلا حالة يدخل في التعريف
 شدة معاير لذلك الحد وادوا ان كان اخص فخرج منه بعض افراد الحد ودخل
 يكون جامعا ما على التقديرين فلا يطرأ ولا يتغير فيكون قاسدا لثبات
 تعريف الما بجهة بالامور الخارجية فخرنا وشرطنا هذا المعرف ان يكون ملازما للمعرفة
 تقيدا وانما وان يكون اباها منها واخر وهو النوع لا يغيب الا البنية فقط
 فذلك سموا بالاسم السامع للرب تعريف الما بجهة فيكون داخلها وما يكون
 خارجها وهذا اما ان يذكر مجموع مقومات تلك الما بجهة وكل ذائباتها فسمي بها
 الا وصفها الخارجية المعروفة فهذا يعينه جدا لان جميع الذائبات المقومة اذا كانت
 مذكورة فقد دفع الاستغناء بذكرها في الامور الخارجية واما ان يذكر بعض
 مقوماتها وذائباتها وهذا علم نوعين اما يكون بين تلك المقومات والخارجيات علم

وتصور

حضوره ولا يكون تاما الا بالاول فاما ان يذكر الحد بجهة ثم يذكر الخارج
 التي رتبة مقام الفصل في السجوة الرسم السام واما ان يذكر الوصف الرقي
 مقام الجنس ثم يدرف بالفصل المقدم قال الامام ولم يرضوا لهذا القسم ولم
 يذكره باسم واحد علم فحصل بقوله التعريف بجميع الاجزاء ففقد لان مجموع اجزاء
 الشيء عينه والجزء انما يعرف اذا عرف شيئا من اجزائه وذلك الجزء
 اما ان يكون هو او ما هو خارج عنه والخارج انما يعرف اذا علم احدهما
 وذلك بتوقف علم موفقه ومعرفة ما يعاينه من الامور الغير المتكلمة وتكون
 حال واجب بانما بجهة مقدم على الكل بالطبع والاشياء التي كل واحد منها مقدم
 على شدة يمنع ان يكون نفسه ومعرفة به وموقف الشيء ليس بواجب ان يكون
 شيئا من اجزائه اصلا لجزء استغناءها باسمها وتعرف الموصوفه فتوقف
 على كنه الوصف التوقف بحيث يدرك من له تصوره تصوره بعينه وذلك
 انما بتوقف حصوله وتكونه في نفس الامر لا على العلم بهما قال القاضي رحمه الله
 وهو ضعيف لان مقدم كل واحد لا يقتضي تقدم الكل من حيث هو كل ومجموع لتلك
 على المعاصرة ولو كانت الاجزاء باسمها حتى لا يكون معلومة كانت الما بجهة
 معلومة والام بجهة الحد بد ولو استلزم الخارج تصوره تصوره ما كان مقصورا
 كانه المعلوم مقصورا فاستغنى عن التعريف وان لم يكن مقصورا امتنع التعريف
 بواجب الحق ان الاجزاء على انفرادها معلومة وتحد بد استغناءها بجهة بحيث
 يحصل في العلم صورة مطابقة للحدود فكلما الرسم اذا كان مركبا و
 اما مفرد فلا غيبه قبل ان كان المطلوب مقصورا امتنع تحصيله وان لم
 يكن مقصورا به امتنع طلبه واجيب بان فقه اللطيف نحو الشيء المشعور به
 ببعض اعتباراته فلا يكون مستغنا وانه علم الالوان في الغير المتكلم

التفسير هو الكلام في اسباب نزول الآية وثبوتها وقضيتها واحكامها من طريق
النقل والتأويل من كلام الله تعالى في مواضع ما قبلها وما بعدها في مخالفة النسخا
والسنة على طريق الاستنباط قبل التفسير كقوله تعالى والنار وكشف بالنية
وقيل التفسير ما يتعلق بالرواية والتأويل ما يتعلق بالدراسة وقيل التفسير ما يميز
اوراكال البنية الى صفة ومعانيه والتأويل ما يميز اركانه ولا يعلم تأويله الا الله
وقيل التفسير ما لم يختلف فيه والتأويل ما اختلف فيه وقيل التفسير بيان الحقيقة
والتأويل بيان المقصود وقيل التفسير ما لم يزد فيه من اللف الا به واحد والتأويل
ما زود فيه وجوه كثيرة وقيل التفسير تكملة والتأويل امتداد بها السورة فظة
من القرآن معلومة الا بالواحد والآخر وقيل هي الطائفة من القرآن التي هي في
اقلها ثلث آيات الآية فظة من السورة محمد ودة الصدور والابحار الحكم
ما احكمت عبارته بان حفظت من الاصل المتناهي في المتن المتناهي في المتن وقيل
الحكم ما يحكم من التأويل والآوجهما واحدا والمتناهي ما اتموا وجهما وقيل الحكم ما لم
تأويله والمتناهي ما استأنه الله بعلمه وقيل الحكم ما لم يترك العاقل والمتناهي
ما تكرر من الحكم ما احراه به في كل كتاب والمتناهي ما سواه وقيل الحكم النسخ
والتناهي المنسوخ المكتبي ما نزل من القرآن بحكمه المدني ما نزل منه بالمدينة كقوله
اللفظ المتروك من معنيين فصاعدا من غير رجاء منه على احوال وقيل
ما لا يفهم معناه من لفظه على الاطلاق المفسر ما يفهم معناه من لفظه ولا يقبل
التأويل وقيل المفسر الحكم واحد المبين الواضح بغيره وبغيره الا في احوال
فيه احوال اللفظ المطلق اللفظ الدال على واحد غير معين الغنية ما يتناولها
غير موصوف بوصف العام لفظ يستفاد بجمع ما يصلح له بوضع واحد كالحق
ما يشمل بعض ما يتناول اللفظ المنطوق ما يفهم من اللفظ في محل النطق كقوله

ما يفهم من غير محل النطق المتأخر ما بين انهما حكم سابق للنسخ ما انما حكمه
بحكم او ما يؤخذ به والله اعلم الباب الثاني في الحديث علم الحديث فبفتح
قوله رسول الله صلى الله عليه وسلم وافعاله وما ينقل بها مما انفرد
احدا الاحكام الخمسة الحديث قول النبي صلى الله عليه وسلم او حكمه الصحابة
فعلا منبدا الحكم الصحيح ما انفصل سنده بنقل العدل الضابط في مثله وسلم
في شذوذه وعلية الحسن ما لا يكون في اسناده منهم وقيل ما عرف خرج به
شبهه رجاله وقيل ما اشهر روايته بالصدق والامانة وقصده درجة
رجال الصحيح حقا وانما لا يجب لا بعد ما انفرد به منكر وقيل ما لم يلم
رجال اسناده عن مستوي غير معقل في روايته السعي في جمع فيه شذوذا
الصحيح والحسن المسند ما انفصل سنده من روايه المشتهره وقيل ما نقل
باعتقاده من غير حذف واسطحة المتصل روايته وكما هو واحد منهما قد سعى في
فوقه واكالا وفوقا الى النبي صلى الله عليه وسلم او نحو فوقا على غيره لم يرفع
ما ضيف الى النبي من قول او فعل او تقرير سواء كان متصلا او منقطعا
المعتمد ما يقال في سنده فلا يخلو لانه لا يشهد بالبراهين لسانه ليس الا فرد
ما ترويه في جميع الروايات او في جميع معينين او في بعض الاطراف ما استعمل في الروايات
ولا يستوي اسناده اعلاه الذي يرجع ما يرجع في مثله او اسناده في غيره من
او اسناد اخرين المشهور ما رواه جماعة من اهل العمالة والضبط وشاع
عند اهل الحديث حادثة دون غيرهم المستفيض ما كان مشهورا بين الناس ولم يبلغ
رتبة الخواص الكواكب ما ترويه عدل ضابط الكعبين ما ترويه اثنان او ثلثة
من اهل العدالة والضبط المصنف ما وقع فيه الشبهة من جهة الكفاية المتكسر
ما ترويه فيه رجال الاسناد وعند روايته على حاله او صفة اختلف ان يوجه

حدثنا عن هذا في المصنف ظاهر فيجب فيها اودع احد ما كرسا بعد التنا
قال وقل رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا ولم يذكر الصحابي المفضل ما سقط
ثم سنده اشكال فضا جدا الشارح واه الشقة مخالفا لارواه النكاح وكثير
ما ليس له الا اسناد واحد شذبه شيخ ثقة كذا او غيره ثقة المفضل ما اطلع
فيه على ما يفتح في صحته مع ان ظاهره الدلالة من المذكر ما اخفى عنه في
اسناده لضعف فيه المصنف ما اختلفت الرواية فيه على وجه مختلف
ما قلب اسناده للاشكال والانه غيب المصنفون ما طعن في روايته فافهموا او
زهدوا او بدعوا او اسنادا المتصنفين كل من تحقيق على رسول الله صلى الله عليه وسلم
فصل الاسناد في الحديث اليه فابله السند اخبارا ثم طريق المتن المتن
ما يتقوم به معنى الحديث الاعتبار التوثيق والاجتهاد في حال الاسناد ليطبق على المتن
والشواهد السماع لفظ الحديث في لفظ الشيخ اهلاء او تحديدها حفظا وكفا
الموضع احدا الحديث المقر وهو او غيره على الشيخ كفاية او حفظا الاجازة ازل في
معين او غير معين في الرواية عنه المتأدلة الا يؤيده اصل السماع او الفهم المقابل
تمليكا او اعادة مفروجا بما اذن الرواية عنه المتأدلة كفاية تمحوه عما يرب
او خارج كخط او باذنه موقوفة بالاجازة او مجردة عنها الاعلم اخبار
رواية كتاب او كتابا مفضلا عليه الوجارة وجدان من او اسنادا كخطا
شيخ معروف لا يفتح اجازته منه الصحابي ثم مسلم راى رسول الله صلى الله عليه وسلم
التابع كل مسلم عدل في صحابته المتأدلة المنسب اليه شخص وقبيلة بعاقبة
او خلف الصحيح كفاية صح في جامع ثقة الشك والخلاف لبدل على صحة رواية
ومع التصديق مد خط كرسل الفاضل المعتمد على ما ثبت نقله فاسه لفظا او معنى
او على ضعيفا وما فصل التمهيد في المتن المتأدلة ما يتفق في الخط واللفظ

المتن

المتن المتفق في ما يتفق في الخط واللفظ مع الدلالة ما جعل بين كل حديثين
للمتممة فثبت السماع من مكتب اسامي الطالبان بوما فوما في جوده وانه اسلم
البيان في المتن المتفق معك استنباط ما لم يصرح الشيخ بما صرح به وفيه منج الا
حكام الشرعية الهية المكتسبة من ادلتها التفصيلية الظهور الظاهر في نفسه المظهر
لغيره المستعمل ما ادعى به عبادة او انتقل اليه منع الجدية ما بلغ في الحاشية
الحاشية النهر الخوي جلد الجود في طلب المقصود وقيل فيه الظاهر من تجس
بما غلب على الظن التثبت من مستندة بمنع ما يستلزم في الحديث والصلوة
الاستطاعة طلب الراحة خروج ما يخرج من السبلين الحديث ما يرفق الصود
ولزوجة يخرج من هذه النظرة والسر او النظر اليه ماء غلبت ووندق
بمنه جوده التودي ماء كذا يخرج عقيب البول الذي يابغ نزع الفضل في البول
بحرف الحديث امر معنوي على ما يبر البدن او اعضاء الوضوء مانع من كونه
الصلوة الوضوء طهارة مشتملة على ما كان معدودة النية الارادة الكلية
في الفعل ابتداء لمضات الله وامتناع لا لادارة الاستسار الاستساق في الماء
ثم اوجبه بنفس الالف التيمم تنزيه الوجه واليد من رتب الغض النظر
القبض دم يخرج عن رحم المرأة غير نفاس النفاس دم يخرج في الولادة
الاستساق منه دم نساء المرأة غير قبض ولا نفاس وقيل دم يخرج من العادل
وهو عوف في اذني الرحم روي في قوله الاوان كلام النكاح وقت العبادة
بازكار مخصوصية في ازمان معينة الترجيع اتيان الشايد بيز سر قبل اتيان
نهما جبر التثريب قول الصلوة خير من النوم بعد تحصيلين الصلوة عبادة
وان عتد وسلام وقيل وان قسم اليها افعال مخصوصة اكرس ما يتوقف
عليه وجه والشيء ولغيره الشرط ما يتوقف عليه صحة الشيء فقط الصحة

والمصنف في المتن المتفق في الخط واللفظ مع الدلالة ما جعل بين كل حديثين
للمتممة فثبت السماع من مكتب اسامي الطالبان بوما فوما في جوده وانه اسلم
البيان في المتن المتفق معك استنباط ما لم يصرح الشيخ بما صرح به وفيه منج الا
حكام الشرعية الهية المكتسبة من ادلتها التفصيلية الظهور الظاهر في نفسه المظهر
لغيره المستعمل ما ادعى به عبادة او انتقل اليه منع الجدية ما بلغ في الحاشية
الحاشية النهر الخوي جلد الجود في طلب المقصود وقيل فيه الظاهر من تجس
بما غلب على الظن التثبت من مستندة بمنع ما يستلزم في الحديث والصلوة
الاستطاعة طلب الراحة خروج ما يخرج من السبلين الحديث ما يرفق الصود
ولزوجة يخرج من هذه النظرة والسر او النظر اليه ماء غلبت ووندق
بمنه جوده التودي ماء كذا يخرج عقيب البول الذي يابغ نزع الفضل في البول
بحرف الحديث امر معنوي على ما يبر البدن او اعضاء الوضوء مانع من كونه
الصلوة الوضوء طهارة مشتملة على ما كان معدودة النية الارادة الكلية
في الفعل ابتداء لمضات الله وامتناع لا لادارة الاستسار الاستساق في الماء
ثم اوجبه بنفس الالف التيمم تنزيه الوجه واليد من رتب الغض النظر
القبض دم يخرج عن رحم المرأة غير نفاس النفاس دم يخرج في الولادة
الاستساق منه دم نساء المرأة غير قبض ولا نفاس وقيل دم يخرج من العادل
وهو عوف في اذني الرحم روي في قوله الاوان كلام النكاح وقت العبادة
بازكار مخصوصية في ازمان معينة الترجيع اتيان الشايد بيز سر قبل اتيان
نهما جبر التثريب قول الصلوة خير من النوم بعد تحصيلين الصلوة عبادة
وان عتد وسلام وقيل وان قسم اليها افعال مخصوصة اكرس ما يتوقف
عليه وجه والشيء ولغيره الشرط ما يتوقف عليه صحة الشيء فقط الصحة

[illegible]

التي يستتبع الغاية البطالان ضد الفار بجماهيره الا جاءه موالدا
الحاجة لسقوط التعبدية وقبل سقوط القضاء الا رأى العبادة التي وقعت
في وقتها المعين ولم يتجربا بارادته فحلت القضاء التي وقعت بعد وقتها و
جد في سبب وجوبها وقبل ان ياتى العبادة بعد وقتها المقدرة استدارا كما
فان الجماعة ما اقدحا فيها بايام المسبوق في الاسبوع بين تكبيره وركوعه امام
قوة فاختار الجماعة فخر عين لا يجب قضاء العذر ما يمنع وجوب القضاء
الرفقة ما شرع كذا مع قيام الحاجة صلوة الخوف صلوة بما يجوز فيها ما جوف
العادة في الحرب صلوة الاستسما صلوة يستغنى بها الغيب او نوع
عين انقطعت الجماعة ما شرع للمحقة والميت وجوبا وندبا واما ذكره
اخراج وقتا مقدرا من نصاب ينية شرعا لنصاب ما يبلغ به المال
حالة المال المتجمل ما يندم اداوه على وجوبه الحظية لنصاب منته كناية
او متميز متخذ في امور مخصوصة الفقير من لا يقع مال موقفا من حاجته وكب
يدين به المكسبين في بيع ماله او كسبه موقعها ولا يكفيه القاسم المد المستدينا
لنفسه اولئك الموكلة ضعفا النية في الاسلام او شرعا يجرى باطلاقهم
اسلام فزهم المكاتب المملوك العاجز غرا واثمة ابن السبل مع منتهى سفير
مباح او محذور الصوم اساك يوم لما يوجب الفطر فنية الا انما فليث
مستم عاقل حكيم في المسجد زائدا على الطائفة بالنية التي طواف الكعبة
في وقت معين بافعال مخصوصة وقبل ما يتوقف فرضه على استلزامه بالنية
واخر في السوكر الى الكعبة وعاد في ايام معلومة العرة طوافها
بافعال مخصوصة غير مقبلة بوقت وقبل ما يتوقف فرضه على الاستلزام
والا من غير مقبلة بوقت الاحكام بنية الحج اذ العرة اوها في مكان معين

لا نسلم بالادوية
ولا نسلم بالعلمية
ولا نسلم بالادوية
ولا نسلم بالعلمية
ولا نسلم بالادوية
ولا نسلم بالعلمية
ولا نسلم بالادوية
ولا نسلم بالعلمية
ولا نسلم بالادوية
ولا نسلم بالعلمية

الا اذا كان يحجز ثم يعجز التمتع انه يحجز ثم يحجز الغلا ان يحجز بها مع اليد
 ما يهدي ثم التمتع الى الحرم فربما فصل البيع ما يوجب انتقال ملك مطلقا
 بعوضه وقبل ملك العبد والمصلحة على التابيد بعوضه ما في وقيل
 ساقطة مال بمال ونحوها بالنراضي وقيل ما دلالة مال او منفعة غير
 موقوف على التابيد بعوضه ما في بلا فرض وقيل وقيل غير ذلك
 معبر اذ في الزمة من ملك الى ملك بعوض بالاختيار حالا او موقفا
 المرأثة بيع الشيء بالشيء لا بملك ولا موزون المجازفة كذلك كما قلنا
 مع الزرع بالخطة المجازفة المارة بالثلث او الربع او حتى الثلث مع
 الغرر بيع الخطر كالطاب في الهواء والسمك في الماء المتكافئ ما يظنون
 الامتيازات المتصاين ما في اصلا بآباء التجار يظنون المشتري مما نفع
 البيع ونقصه التجار زيادة على شريك الغير في غير احتياج الجبس الربوي
 ما ينعقد صلاحية الطعم مطلقا او موقفا لانما القبط تلبط المشتري
 على النقص في البيع على حسب حاله التولية جعل المشتري غيره مكانه فيما
 اشتريه بما يقول شيئا الموقوف ما وقف نفاذه على اذن المالك
 والمشتري الا قاله نقض بيع ميثم العيب ما ينقص القيمة او العار نقصا
 بفوت وفصل صحيح يكون الغالب في امثال ذاك المبيع عدم التمسك
 على هو صوف في الزمة بيد يعطى عاجلا السلف كذلك الوقف عليك
 اهل النسب ما لا يسهل دله في اناء الدائن ما يدفعه الغير لغيره ويحضر
 به معلوم من الحج المضاربة كذلك تنوب الصفقة ان يبيع رجل على رجل
 يتعاقبان اسمي الكرواحد شرا معلوما منذ او الرهن فويق ومن يبيع
 يتعاقب ذاء الحاكم على احد بالجمد او بالفلانية الحجر منع المالك عما
 وقف ماله الحقة او كلفه الصلح رفع الحسومة بين المتداعيين صلحا
 ورضة ما يجري على غير العال المتداعين الخائف ان يكلف كل من المتداعيين

او الوارث الموات ابدال و بين باقو الضمان التزام حتى على اللقاة التزم
احضار من يستحق حضوره مجلس الحكم باذنه او باذن وليه او على ايدى مونه
ردوا الوكالة بناءة فيما لا يتعين منه المباشرة بايجاب مكلف الشكره خطا بالبر
لا يتجوز احدى عن الآخر بشرط شركة العمال ان ياذن كل واحد ممن له
اهلية التوكيل والتفويض الا في الفرض في مال مشترك الا واراها
من ثبوت حتى سابقا كالتأدية اياها الانتفاع بعين يبقى معه بلا عوض وقيل
حكمة المنفعة مع استبقاء ملك الرتبة الغضب الاستيلاء على حق الغير ظاهرا
الشفقة حتى غلبت فخرى بموثر يثبت للشركة القديم على الحادث المساق
تسليم التملك او الكدوم للمنفعة بخلاف من غير المارة عن تسليم الارض الغير
يعمل عليها بشرط جودها لم يخرج الاجارة فملك المنفعة مدة بعض مال
المجاعة التام فحصل على ثلث لا يطربق الاجارة احياء الموات فملك ارض
لا ملك لها بالعمارة الوقف مجلس الاصل وتسهيل المنفعة الرتبة فملك
منجزة تام بلا عوض التوقف اخذ المال الضام للمحافظة او التملك للقبض
صبي منبوزة لا كافي له الوارث في شدة الموارث انتقال الشئ الا لا ان
بلا عقيد ولا تتبع المسامحة الا يموت ورثة بقدر ورثة والميراث بعد قسم
العقل ان يراوا جواز الغريفة على الروس العصبية فإبنة الرجل لا يبيعه
وبوايه وقيل من ياذن كل التركة منه الزاد والمفضل في العرض وقيل كل
ذكر ليس بينه وبين المتيه انشئ كماله ان يموت الرجل ولم يترك والدا ولا
الوصية بنزع مضاف الى ما بعد الموت الترخي ان يقول جلت لك هذا المال
مدة غمى او ترك قال مات فملك الرتبة كذا الوصاية استجابة
بعد الموت الا بداع تكبير بحفظ المال التي ما حصل من الكفار بلا ايجاب
خير وركاب القيمة ما يحصل منهم بايجاب فاقطع النكاح فملك بغيره
ملك بايجاب وقيل ودق وتكهدى عدل الصداقا المال الواجب

مداة على الرجل بالنكاح او الوطني الصدقة تراوفا التوفيق اخذ النكاح
في المهر باذن من يستحق التملك فترق بين الميراث وحين بعد من ياذن الزوج
المتطهر رجوع نصف المهر الى الزوج فلهما القسم بقدر الرجل مدة لبعنه
تتمة التتمة بغض المرأة زوجها وخودها في طاعة اللعان رفع قبل النكاح
بما في الاكرام تهديده فامر ذى عفوته على مخدور عظيم بقدر على اعاده
حالة الرجعة رد زوج لم يستوف عد طلاقه او وليا تجوزا مطلقة تجوز
بجاءه الا كاحه بلفظ منجزة الا لا خلف الزوج على ترك الوطني زوجته فملك
في القبل مطلقا او فوق اربعة اشهر في غير الظاهر تشبيه مكلف زوجته
الى لم تصب ابنة او جرتها بخلافه مخم انشئ لم تحلل له ابد اللعان على امورة
بالشهادة واللفظ والغضب نفيا للولد او دفعا لتعزير والحد الفدية
سبب مكلف مكلفا يصيح فوجب الحد العدة مدة ترجع الزوجه لبراءة
الرحم او التقيح على الزوج الاحاد ترك الرتبة والطبيب يوجب فدية الزوج
الاستبراء مدة ترجع الامة عند حدوث ملكه الجمين او زوال العوازا و
ارادة تركها الا وطبت بشبهة او حل المحضنة القيام بمصالح
من لا يستقل بامره النفقة مال يجب بملك او زوجة او ذابة فحصل
الخراج جنابة تعجب خودا او ارش القتل فمولى محلي تعقبه وهو
روح المقتول به الفضا صحت اذ عاين وجب لا ولياء المقتول على
العاين في العمد المحض الدية بدل نفس الجار وطرفه القرة رقبى بدل في قتل
الجنين اللوث اماره تغلب على الظن صدق الولي في دعوى الدم فله
خلف من يستحق دم المقتول البقي فبالغة فقة ذى شوكه يمكنهم المعاونة
بطاع الامام العادل بنا وبل باطل ظنا الررة كذا المسلم المكلف بقول
او فعل ما واد اعنفا واد استهزا صرحا الحنية ما يقضى من المال على
بذل الكتاب التونا ابلحاج فرج في فرج محرم فطما لينة مشتهى طبعا بل

شبهة ذكره ومكسب وظنة وتخليل عالم المحقق المكلف كالمكسب
 في راجح صحيح في الحقيقة بعد ما السرفة اخذ مال الغني فبقي فاطم الطريق مكلف
 مسلم بعمد القعدة في المعالجة بالبعد عن الفتوى المأذونة ترك الام او ثابته
 قتال الكفار لمحكمة المعاهدة والموادعة توازن بالآلة ازالة الخوف
 ثم الكافون في مال الديعة حيوان ما كور لا كل منه الحلال لا ترجح لاصد
 طرفه على الاخر الخارج كل محمدا انها لم الا حجة ما يقرب بذكره الى الله
 في النعم العقيقة ما يفتي للمملوك من النعم المحبوبة الجلالة الى كل العذر
 المسابقة معاملة في نزع جنس غريباً فيما هو الفضل منه شرعاً التماثل
 ما لم يجب عقلاً بذكر اسم او وصفته التناول لا منقطع من المبدأ التخرج رزقاً
 ان احد يغني او يداوئ او يقطع للمروءة التزكية ضد التخرج القصة اذ ارجح
 كل ذي كفاية من الملك شرعاً الله الركن مكلف مسلم قرينة في واجبة على الايمان
 بلفظ الكتابة تعلق عتق باء او مال بنحو الجرم وفعات المال التي يورثها تجبر
 الابن المالك نفعه او يعجز سببه فينقض المالك المستولاة انة انت بملك
 تخطيط علف به من السيرة في ملكه التدبير تعلق المكلف عتق مملوكه في
 يصيب موضوعه لال عتاق اطلاق الرقبة من قيد الرقبة بعينه مخصوصه وادام
 الباب الرابع في اصول الفقه صدق الفقه معرفة ولا يبر الفقه الجمال وكيفه الاستفاد
 من احوال المستفيد الحكم خطاباً تبا المتعلق بالفعال المكلف بالانقضاء او الجزاء
 الكلام الذي يبينه المستمع من شيا التكليف توجب الخطاب الى المخاطب وقيل ان
 ما يشق الواجب ما يذم ما ركه قصداً مطلقاً وقيل ما ثبت وجوبه بدليل قطعي
 وقيل ما يجب عملها اعتقاداً فلا علماً وقيل فرض بدليل فيه نوعاً وقيل لا
 تركه ويلحق الاثم بتركه التوضيح برادف وقيل ما يكون جاحده وقيل ما ثبت
 وجوبه بدليل قطعي وقيل ما يجب عمداً واعتقاداً وعلماً التحريم والترك كذا في
 ما يجهل ما عده ولا يذم ما ركه التامد والسنة تارة فانه المكسب بالانقضاء بعد

في كذا مخرج ولا ذم وقيل ما استوجب فعله وتركه وقيل ما اعتدل به
 الجائر بمعناه المأذون ما يمدح ما ركه ولا يذم ما عده التام ما يذم شرعاً ما عده
 المنطوق كذا في الوصية الحكم الثابت على وقف الدليل الرخصة حكم ثبت على
 خلاف الدليل لعدم النص اللفظ المكلف المرتفع من قول التاويل وقيل
 ما يجوز ان يذم ويدا واحد وقيل ما يبنى ظاهره وباطنه وقيل ما تولى لفظه
 في الشبهة ومساها في النكاح وقيل ما وقع في بيانه الى اقصى غايته البيان
 احوال الشئ غريبة الاشكال في قضاء الرضخ وقيل هو الذي يرضو
 بعينه النظر فيه الى علم وظن وقيل هو العلم الى العلم من الدليل انما هو التحليل
 احدهما اظهر من الاخر الاصل هو المتفق على تلبسه وقيل الحكم ما ينص واجماع
 النوع ما لا يستند بنفسه وقيل المحدث في تلبسه موقوف على ما لا يخالف حكم
 المحدث انه حكم المنطوق في موقوف الموافقة ما يكون حكم مكتوبة موافقة
 حكم منطوقه او هو اولى به وقد سمي في الخطاب فسل العلم بقيد
 جائز مطابق لتوافقه موجب وقيل صفة توجب تحلها غير الايجاز التقيض
 بوجه وقيل معرفة الشئ على هو به وقيل هو انتفاء الخفاء البقاع علم
 يحصل بعد استدلال وروية الظن تجوز امرين احدهما اظهر من الاخر
 الوجه طرفه الاخر انك تردون امرين لا فائدة لاحدهما على الاخر التناول
 المعلوم ان خطه على البطل وقينة صاحبه يادى قينة الجهل اعتقاد الرجة
 خلاف هو به الخطا الذي هو من المعلوم محمدا الى زيادة قينة الاستفاد
 في لفظه الى اخره لوافقه في حروفه الاصيلة ومنا سببه في الحق الكوفي
 فانه لا لفاظ المفردة الدالة على شئ واحد باعتبار واحد التام
 نواظر المعاني المختلفة تحت لفظ واحد باعتبار واحد الحقيقة في اللفظ
 في وضع له في اصطلاح المحاطب ايجاز اللفظ المستعمل في معنى غير موضوعه
 يناسب المصطلح الموافقة اعتقاد حقيقة الامر مخالفة اعتقاد فده

المتكلمان ما احتلما في احضار صفاتها الكيفية ان كانا يبدآن احدهما متلفا
 وقيل ما لا يتصور اجتماعهما في زمان واحد في مكان واحد فوه وفعل الامر
 استند على الفعل بالقول فمن هو وونه وقيل الطلب الجرم والا فصفاء الحكم
 وقيل طلب اتحاد الماخوذ النهائي القول الذي يستدعي ترك الفعل مما
 هو وونه وقيل هو الادعاء الى الاجسام التي القول الذي يدل على عدم كونه
 الاستثناء اخراج بعض الجملة بالانفصال ونحوها الشرط ما يتوقف عليه بانه
 المذنب النسخ بيان انما الحكم شرعي من ارجاء فصل السنة قول الاول هو قوله
 وسلم او فعله او تقريره المتواتر لكل خبر يفتى رواه في الكثرة مبدعا
 احالة العادة تواطؤهم على الكذب العدالة ملكة في النفس من غير ان
 الكباير والروايل المباحة الجبر الصدق ما علم وجوده بخبر بالضرورة والا
 استدلال الجبر الكذب ما علم خلافه ضرورة او استدلال الاجتهاد استغناء الجبر في
 ترك الاحكام الشرعية التعليل بقول قول الجبر بل ما لبنة تحت الحجة ما دل على
 صحة الادعاء الذي عبارة في ظن قوي المخوفه او انك تصور الموجودات البراءة
 هو التعبير المؤلف البقعي الاجتماع اتفاق اهل الحق والقدر من انتم في صلبه
 وسلم القبول لكل معلوم على معلوم في اثبات حكم لهما او نفيه عنهما بناء
 على مجموع وقيل اثبات مثل حكم معلوم في معلوم اخر لا يشترط انهما على الحكم
 مثبت وقيل في الشبهة الى نظيره في الاصول الشبهة العلة هي المخوف للحكم
 الدلالة الجمع بين الاصول والفروع بما زاد على العلة قياس العلة اي يجمع بين
 الاصول والفروع بعبارة العلة قياس النسبة الى مجموع بين الاصول والفروع على علم
 اشتماله على العلة من غير الا يوجب وجه المناسبة فيه تخرج المساط النظر في تعريف
 علية الحكم بالنسبة لا تنبج المساط ان يبين الماء العارف الا خالته ملائمة
 الحكم والمصالح ومناسبة العلة الحكم المتسبب ما يجب لانه ان تعاد في
 عنه خيرا انما في ما يدر من منه مفيدة مفيدة ثبوت الحكم مع الكلام ما اثر

في

جسد العلة في جسد الحكم المتأثر ما ظهر ما شرف في الحكم الا انما حدث
 الحكم كدونه وشدهم بعد الطرد وجود الحكم بوجود العلة وقيل ان ثبت
 مع الحكم في هذا المتأثر فيه ثبت في الخلق لا في الوجود بالعلم الا غلب التقصير
 ادناه الوصف به وفي الحكم الكثرة عدم ما خبر احد الخبرين ونقص الاخر القبر
 ان ربط خلاف قول المستدل على ذلك الخلق باصطلاح القول بالوجوب
 نسيم مقتضى قول المستدل مع بقاء الخلاف الفرق جعل تعين الاصل
 على والفروع ما نفع الترخيع بقوة احدي الامارين على الاخر في العمل
 وانه علم السباب انما مس في اصول العلوم الكلام ما بحث فيه في ذات له
 نية وصحاته واحوال الملكات في المبدأ والمعاد على ما نزل الاسلام
 وقيل علم بحث فيه عن الاوضاع الدائمة للموجود ومن حيث هو طوعا
 ما نزل الاسلام وقيل علم بقدر معه على اثبات العقائد الوجدانية بابرار الحج
 وادفع الشبهة الواجب ما افحصت دانه وجوده في الخارج الممتنع
 ما افحصت دانه عدم وجوده في الخارج فكل ما لم يقض دانه في الخارج
 وجوده ولا عدما الجوهري فكل ما لم يكن في موضوع الغرض ممكن يكون
 في موضوع الغرض كونه الشئ من رتبة انشائه حصة الصدور
 انشائية حاله يكون مبداء الا انما انخفضه بالنوع النفس البنائية
 حاله يكون مبداء الا عند ان انما النفس الجوهري حاله يكون مبداء
 لجسد الحركة ان رادية النفس الطبيعية بخلافها الطبيعية بدو حركتها
 سكونه الطبع حجة يستكمل بالنوع من الانواع كانت فعلية او انتعالية
 الحكم ما يقبل الانقسام لانه الكيف الغرض الذي لا يكون ما حجة بالقياس
 الى الجبر ولا يقضي الانقسام لانه المتضاف هو النسبة المتكررة
 بين ما ثبت ثبوت الآخر التابن ما هو الحصول في المكان مني هو الحصول في الزمان
 التوضيح طوية تحصل للجسم بسبب نسبة بعض جزائه الى الامور الخارجية

لا يشك في ما فيه الفسادة سلوك طريق لا يوصل الى المطلوب وقيل فخذ
ما يوصل الى المطلوب الجرة ما يشك من تعارض الادلة التي تقترن بغيرها
المخاطب التفتيم ايصال النجى الى زعم السامع بواسطة اللفظ الالهام
العام معنى في الوجود بطريق الغيب الصواب ما يكون مطابقا لواقع
المتكبر كما تخبئته في الذنوب وقيل انتقال النفس في الدنيا انتقالا بغير
طلب علم او ظن فصر الدليل ما يؤدى الى ادراك المطلوب وقيل ما يتم
من العلم به العلم بغيره اذ قد قيل ما يمكن التوصل بصح الظرفية الى مطلوب خبري
وقيل سلك امر صحيح ان يتوصل بصح الظرفية الى علم عالم يعلم باصطلاح الدال
سواء الخبر عن الدلالة المنصوبة المذكور هو المطلوب عن الدليل المذكور
لاجله الدليل المستدل الساخر الطالب للعلم وقيل هو السبيل بقصد الدليل المستدل
هو الطالب بالدلالة المستدل له هو الحكم المطلوب عن النظر المستدل عليه الحكم
المذكور لا بدليل الاستدلال هو البحث والنظر وقيل مستند السامع الدليل
الآفاق ما يبرز من العلم به الظن بوجود المدلول اركان الشبهة احوال في الوجود
التي لا تحصل الا بجهولها داخله في حقيقة محققة لعمومية العلة ما يتوقف عليها
وقيل ما يقتضي الحكم اعمامة او نافية العلة النامة جملة ما يتوقف عليه وجودها
العلة النافية بعض ما يتوقف عليه وجود الشيء الشرط ما يوجد الحكم وجوده
التعليل بين عليه الشيء الذي يطلب اثباته او نفيه ليدل على ذلك من
الحكم بما الى العلم بالمعلوم ويقال له الاستدلال وقيل الاستدلال هو انتقال
الذات من الاشارة المعتبرة والتعليل انتقال الذات من المؤثر الى الاثر وقيل الاستدلال
تدبر بثبوت الاثر لا ثبات المؤثر والتعليل تدبر بثبوت المؤثر لا ثبات
الاثر المتأثر منه في كون الحكم مقتضيا لا في الوجود والتأثر كذا في الوجود
ترتيب الشيء على الشيء الذي له صلوح العلية وجوده والوجود او
معناه امر هو المراد

سواء

المراد به المراد بالمراد هو المراد بغير المناقضة منع مقيدة معينة
من مقدمات دليل الخصم المقيدة ما توقف عليه دليل المعارض
انما من الدليل على خلاف ما افاد الدليل على الخصم التفتيم مختلف
الحكم عن الدليل الاستدلال ما يكون السمع مبنيا عليه معارضته المثل ان يكون
صورة دليل السامع مثل صورة دليل المدعي وقيل من ان الحكم
المستدل في علم الحكم معارضة الغير ان لا يكون دليل السامع بل عين
دليل المدعي ولا صورته صورة المراد بغير الغريب ان ترى موقفا
منه مناسب من غير الجماع او دلالة نص على ثبوته او ما يبرهنه
في عينه او ما يبرهنه في حسن ذلك الملايم ما ظهر ما يبرهنه في حسن
الحكم المانع ما يبرهنه وجوده اسما الحكم مانع السبب ما يبرهنه حكمه
سبب مانع الحكم ما يبرهنه حكمه على غير حكم السبب مقتضا
تفتيم مقتضى السبب وانه العلم بباب ما يبرهنه العلم بغيره
احوال الحكم وكيفية توكيدنا وقيل هو العلم المستنبط بالاستدلال او القياس
من كتاب الله تعالى والاعلام الفعيج الكلمة هي اللفظة الدالة على ما هو مفرد بالوضع
وقيل لفظ وضع بمعنى مفرد وقيل هي اللفظة المدنوعة للمعنى مفردا
اللفظ ما ينفذ به الالف او في حكمه مفعلا كان او مستعملا للوضع
تخصيص شيء باخر ليقوم الثاني عند اطلاق الاول او تحريك المعنى
المفرد ما لا يراو بجزء لفظه حالة الجزئية جود معناه الكلام هو
التركيب من كلمتين اسندت احدهما الى الاخر وقيل هو ما تتم من كلام
بالاسماء والاسماء ونسبة احد الجزئين الى الاخر ليعقد المخاطب فائدة
بمعنى الكسوة عليها الاسم ما دل على معنى في نفسه ولا له محوذة في الاثر
ما من وقيل في الاثر ان يحد الا زمنة الثلاثة المعرب للتركيب الذي
لم يشبه معنى الاصل فخذ ما افره باختلاف العوامل لفظا او مقاديرا

ما يشبه نفسه فله يكون دليل السامع
عين دليل المدعي

الاعراب ما اختلف نحوه يدل على انها المعنوية على الحال ما يتقوم
 المعنى المعنوي لا عراب غير المنصرف ما يتبع حرفه قد عدم الفردية
 لعلته العدل خروج الاسم عن صفة الاسمية كقضا او تقدير او فصل
 المرفوع ما اشتمل على علم العا عليه العا على ما كان المسند اليه من وكنه
 مقدما عليه ابدأ وقبل المسند اليه الفعل وشبهه وقدم عليه على جهة
 قيامه به مفعول لم سمي على كل مفعول حذف فاعله واقدم هو مقامه
 المبتدأ الاسم المجرد في عبارة العواضل اللفظية مع نزع حيث هو على
 واليه والعطف المعنوية على احد في الاستفهام والنفي افعلة الظاهر
 او ما جرى مجراه الجزاء الجزاء الجزاء الجزاء الجزاء الجزاء
 خوانا هو المسند بعد دخول هذه الحروف في جزاء النفي الجزاء هو المسند بعد
 دخول اسم ما ولا يشبهين ليس هو المسند اليه بعد قولها قسم بالضم
 ما اشتمل على علم المفعولية المفعول المطلق سواء سم ما فعل ما علم فعل مذكور
 المفعول به ما وقع عليه فعل الفاعل المادي هو المطلوب اقباله بجر نائب
 نائب او نحو لفظ او تقدير الزكيم حذف في اخر المادي لا تخفى المذهب
 هو متفق عليه او هو المفعول فيه ما فعل فيه فعل مذكور من زمان او مكان
 الفاعل بمعداه المفعول به ما فعل لا جله فعل مذكور المفعول به مذكور بعد الواو لعلته
 معمد فعل لفظ او معنى الفاعل بين منته الفاعل او المفعول لفظ او معنى
 التمييز ما يرفع الالباب المستقر عن ذات مذكورة او معدة الاستثناء او خارج
 بعض ما بنا وله اللفظ المتشقي المنفع هو المذكور بعد حرف الاستثناء يخرج
 جزا كان واخرانا هو المسند بعد دخوله المنصوب بالالفه هو المسند اليه
 بعد دخوله يديا نكرة مضاعفا او شترها به خبر ما ولا يشبهين ليس هو المسند
 بعد دخولها فصل المجرور ما اشتمل على علم المفعول اليه الفاعل واليه المسمى
 شترها بواسطة حرف الجزاء لفظ او تقدير او امر او ان فاعله معنوية على ان

العلم

المنفرد غير صفة مضافة الى معمول الا في اللفظة ان يكون منفرد
 مضافة الى معمول النواحي كل ثمان باعاب افع من جهة واحدة الف
 تابع يدل على معنى في تنوع مطلقا لخصيص او تنوع العطف تابع مقدر
 بالنسبة مع متبوعه بنحو بينهما حرف عطف التاكيد تابع بنحو التوكيد
 في النسبة او النحول التاكيد اللفظي تكرر اللفظ بعينه لغير النسبة التاكيد
 المعنوي تكرر اللفظ بالفاظ مخصوصة لذلك البدل تابع مقصود نائب
 الى المتشوع وونه بدل الكل ما يكون مدلوله مدلول الاول بدل البعض
 ما يكون مدلوله بعض مدلول الاول بدل الاشتمال ما يكون بينه وبين البدل
 منه ملازمة غير البعوضة والكسبة بدل اللفظ ما تقع اليه بعد ان علمت
 بغيره قصصا المبني ما سب مني الاصل او وقع غير مركب المتشوع وضع
 ملحق او مخاطب او نائب تقدم ذكره لفظا او معنى او حكما والمنفصل
 هو المضمرة المستقلة بنفسه المنفصل ما لم يستقل بنفسه اسم الانشاء ما وضع
 لمن رالية الموصول لا يتم جزا الا بعينه وعائدا اسماء الالفعال ما كانا
 بمعنى الامرا والمالك اسماء الالصوات كل لفظ حكمي به صوت او صوت
 لدايم اكر كتاب كل اسم من كلمتين ليس بينهما تاء اصل الكتاب
 كل لفظ حكمي به عن العدد او الحركات او الفعل المعروفة ما وضع لشيء
 غير متساو لغيره بوضع واحد التكرار ما وضع لشيء لا بعينه اسماء العدد
 ما وضع للكسبة احاد الاشياء المؤنث ما فيه علامة التانيث لفظا
 ونقدرا المذكر خلافة التانيث الحقيقي بازارية ذكره الجوان
 اللفظي خلافة المتشقي ما لحي اخره علامة التثنية لسدل على ان معه
 مشبه من جنس المجموع ما دل على احاد مقصورة بحروف مزدوجة
 ما جمع التسمية ما تقدم فيه بنا واحده جمع التصحيح خلافة جمع العلة
 يطلق على العشرة فما دونها بطريق التحقيق جمع الكثرة ما يطلق

على فوق العشرة حقيقة المقصد راسم الحديث الجارى على الفعل
ببيان مدلوله اسم العا على اشتق من فعل لمن قام به يجمع الحديث
اسم المفعول اشتق من فعل لمن وقع عليه الفعل الضميمة
ما اشتق من فعل لازم لمن قام به على معنى الثبوت اسم التعقيب ما اشتق
من فعل لموصوف وقسم الفعل ما دل على معنى في نفسه مخرجا باحدا لا زنة
الثنية الامر صيغة يطلب بها الفعل من العا على الحاطب كنه حرف
المضارعة التي صيغة يطلب بها ترك الفعل منه بدخول حرفه عليه
فعل ما لم يسم فاعله هو حذف فاعله في افعال القلوب وهو ضمير
او اليقين الا افعال الناقصة ما وضعت لتؤثر العا على صفة افعال
المعارضة ما وضعت لتؤثر الخبز جاء او جعلوا او اخذوا في افعال
المعارضة التي وضعت لان النجب فعلا ملح والذم ما وضع لان
مدح او ذم فسم حرف ما يتوقف دلالتها على معنى الاضافى على معنى
باعتبار الوضع حروف الجر ما وضع للافضاء بفعل او شبه او معناه الى
ما يليه حروف المشبهة حروف بدخل على الجملة الهمية فتضرب اليها وزم
جزءا حروف العاطفة ما يعطف بها مفرد او مركب على اخر حروف
التبعية ما ينسب بها على تحقيق الامر حروف النداء ما ينادى بها حروف
الزيادة ما تقع زوايد تصحيح وزن او كج او ما كيد حروف الصلة
تراوفا بما جاء به في الحق علم العرف اصول يتوقف بها احوال ائمة
الكلام التي ليست باجواب الالحاق زيادة حروف في الكلمة غير على ثنية
اصلية للكلمة فوفها في عدد الحروف الاصول ليعامل معاملة
الصحيح ما ليس فيه حروف علة المفعول ما فيه حروف علة المائل على
ما قوة الاجوف ما اعتل عليه ذو النثنية علة الما فصل اعتلا
ذوالا ربعة كذلك اللفظ ما فيه حروف علة اللفظ المرفوع ما اعتل

ما قوة وعجبة او عجة ولامه اللين المرفوع ما اعتل ما قوة ولا
الثاني ما كان على ثنية احرف الرباعي ما كان على اربعة احرف
التي ما كان على خمسة احرف افعال الطبايع ما جعل عليها الاثنا
او صارت له ملكة بالتكرار الفعل اللازم ما لازم العا على ولم يجاوز
المتعدي ما يتوقف في ثلثه على متعلق الواقع والمبا وزم بماء فصل
الالة كل اسم اشتق من فعل اسم لما يستعمل به في ذلك الفعل المتعدي
المزيد فيه ليدل على تعقب المنسوب للملحق باخوه يا مشددة ليدل على
نسبة الى الجذر وغيا التوقف قطع الكلمة عما بعدها الروم الانا في
بالحة كنه خبنة الانعام ان يقيم الثنين بعد الاسكان المقصود ما اخوه
الف مفردة المدد وما يكون اخوه الف بعد ما اخوه واولا يادة كلمة
زيدت فيها حروف فصاعدا من حروف الزيادة حروف الزيادة
ما زاد لغز الحاق والضعيف الامالة ان تنحى بالفتحة نحو الكسوف
للقعة المناسبة الا علل تغير حروف العلة للتحفيف الادغام الانا في
بحر فحين ساكن فخر من مخرج واحد بين فضل الحروف الجملة ما يخص
جوى النفس مع كنه كنهية بخلافها الشديدة ما يخص حروف صوته عند
السكان في مخرجه الرخوة بخلافها بين الرخوة والشديدة التي لا يتم لها
الاختصار ولا يجري المطبقة ما ينطبق على مخرجه الحلق المتفتحة في ثنية
المتعلقة ما يرتفع الالباب الى الحلق المنخفضة بخلاف حروف اللزاقة
ما لا يفتك رباعي واولا كنهية ثنية من المصنعة بخلاف حروف العلة ما
ينضم الى الشدة فيما ضعف في الوقف حروف الصغرى ما يصغر ما عند لفظ
دائه اعلم باليت شية معافا بيا كنهية المعاني نتج خواص تراكيب الكلام
في الاقادة وما ينقلها من الانحلال وغيره كنهية زيا لوقوف على غير
علاء في تطبيق الكلام على يقتضي الحال ذكره خاتمة التركيب ما يفيد

التركيب لا يجوز الوضع التطبيق أصابة المختار في بيان الحال الامور
الداعية الى التكلم على وجه الخصوص مقتضى الحال يقتضيه الامور الداعية
الى ذلك الصفة ممكنة نفسانية بقدرها الان على احتمال موضوعها
ما يجوز من الاغراض على سبيل الارادة صادرة عن بصيرة التكميل
البلغة في الكلام مطابقة لمقتضى الحال مع فصاحتها بلغة التكلم بلوغه
في ثابته المعنى هذا الاختصاص بوقفة خواص التركيب فخر وباراد
انواع التشبيه والمجاز والكناية على وجهها وقيل بلوغه في كلامه بعبارة كنه
مراده مع ايجاز بلا اخلال والاطالة بلا املال وقيل ممكنة بقدرها على
تأليف كلام يبلغ الفصاحة صوغ الكلام على وجه له توفيق تمام الافعال
لمعناه بتبيين المراد وتزيين الالفاظ بما يقرب فهمه وبغير نظم
وبغيب استماعه وبغير ابتدائه ويدل على طاعته على معانيه ويتم مباديته على
تواليه لا يستعمل التوارد والى لا تفهم والا وابدائه لا تعلم فصاحتها
المكتمل ممكنة نفسانية بقدرها على التعبير عن المقصود بلفظ فصيح
اللفظية خلوص الكلام عن تعقيد الالف وتناثر الكلمات والتعقيد
الفصاحة المعنوية خلوصه عن التعقيد التعقيد ان لا يكون الكلام طاردا
على المراد لتحليل التناثر ايراد الكلام على وجه لا يسهل على اللسان ابداع
شد يد بين المخرجين او لغرب يبلغ بينهما فقصص الجزر الكلام المحمل للصدق
والكذب وتخييل المحمل للصدق والكذب وقيل الكلام المعبد بغير افتاد
من الامور الى امير من الامور نقيا وانما وقيل الكلام المقنع بغير كناية
معلوم الى معلوم بالنفي والاثبات لازم الجزر احتمال الصدق والكذب
الجزر مطابقة للواقع وقيل لا عنقا والمجاز وقيل لظنه كذب الجزر عدم مطابقة
الكلام الابداعي ما حوّل به خالي الذهن وقيل ما كان فيه المستند اليه
حكما خاليا عن التوكيدات الكلام الظني ما نفي شك العالم وقيل ما حكم به حكما

بنوع ما يلهي لظن طلب في المحاطب الكلام الاكاري ما روي حكمه
وقيل ما يكون الحكم فيه موكد الراد المحاطب الى حكم المحاطب الكلام العام
ما يحاطب به غير معين الاكتفات نقل الكلام من الغنية والخطاب
والحكم كل منها الى الاخر والآخرين وقيل الاستعانة احد الصيغ الثلاث
الى الاخرى لمفهوم واحد رعاية لتكتم التوصل عطف بعض المحل على
بعض الفصل تركه التام مع العقل ان يكون بين المتضمنين اتحاد في الصور
التام مع الوطى ان يكون بين تصوراته تماثل تام مع التماثل في
يكون بين تصوراته تماثل في الخيال سابق الاسباب مودة
الى ذلك فسمي الالفاظ والمقصود باقتضائه عبارة المتعارف الالفاظ
اداره باكثر مما ايجاز الفصحى لا يكون حذف وقيل ان تفصح اللفظ
على المعنى ايجاز الحذف ما يكون حذف ايجاز التقدير ان بقدر مفعله زائد
على المنطوق التوسيع ان توفى في غير الكلام بمشي مقترن بالبيان فانها
معطوف على الاول التشبيه ان يقدم قبل الشروع بما يمهّد الكلام
الجامع ان يحكي التكلم كلامه بشيء من الموصف عند الحكم او كناية الان
والاخرى ان ارسال المشي ان يورد في كلامه مثلا الطراد والعكس ان يورد
بكلامين بقر الاول منطوقه مفهوما الثاني وبالعكس للتكرار عادة
الشئ لفائدة التعقيب ان يوفى بما في ملأمة في مجلس مستوية المقادير
التطهير ان يوفى في الكلام مواضع متعابلة كانه طراز التفسير ان يوفى
في الكلام بما يفهم بما يوضحه لا يغال فيهم الكلام او اليست بما يفهم كنهه ثم
المعنى بدونه التفسير تعقيب الجملة بجملة تشتمل على معانيها للتوكيد التكميل
ان يوفى في كلام يدهم المقصود بما يرفعه الاقتراس مثلا التيمم ان يوفى
في كلام لا يوم خلاف المقصود بفضله لتكتم التوفى ان يذكر
معه يردف بما هو ابلغ منه الاستطراد ان يكون في شئ من الغفون

ثم نسخ له فن اخبرنا سبه فيورد في الذكر الاخر اقل الاثني في اثنا
 الكلام اوبان كلاهما من تضليل معنى جملة ادا كنه لا محل للاخر الاواب
 لتكنه سوى دفع الابا الاستبعاد الوصف شي يستبع وصفا آخر
 مدحا او ذم القليب ترجع احد المعلومات على الاخر والاطراف لفظه
 عليها الا بداع ان يخرج المتكلم معاني غير مبسوفا اليها الاسلوب الحكيم
 يمتنع المحاطب بغير ما يترتب ونظائر الابل بغير ما يتطلب فصل
 علم البيا معرفة ابراد المعنى الواحد في طرق مختلفة بالزيادة في
 وضوح الدلالة عليه والنقص بالجزء بالوقوف على ذلك في الخطاب
 في مطابقة الكلام تمام المراد منه تمام المراد ابراد مع واحد في عبارة
 واضحة او اوضح او فيما دون ذلك بحسب المعام المجاز الانشغال
 من المزدوم الى اللازم المجاز المفرد الكلمة المستعملة في غير ما وضعت
 في اصطلاح الخطاب على وجه يصح مع قرينة عدم ارادته ونحو المجاز
 الدعوى المجاز العقلي الكلام المحكوم فيه بخلاف ما عند المتكلم بالناد
 الكناية تترك الصريح بالنسبة الى ما يرب في الذموم لتفكك منه الى
 المذموم وقبل لفظ اريد به لازم معناه مع جواز ارادته معه المرز
 ما يرب الى المطلوب من قرب مع الحفاء التلويح ما يرب الى المطلوب
 من بعد مع حفاء الابعاء هو الكلام المنسوب الى المطلوب من قرب مع
 الحفاء التعريض الكلام المنسوب الى الجانب وايام الى الغرض جانب
 التبريد ان يترفع من تصف لصفه مثله فيا مبالغة في كل لافيه فصل
 التشبيه وصف الشيء بمنزلة اخرى في معنى الغرض في التشبيه ما يقتضيه
 المتكلم في ابراد التشبيه الاداة ما يوصل به الى وصف المشبهين ركنه
 المشبه به في الوجه الطرد والعكس ان يكون الغرض في التشبيه عابدا
 الى المشبه به التشبيه المكب للمنه في المشبه به معناه الاصل تشبيه

المنز

التمثيل للمبالغة التمثيل معناه المثل ما ذكر من في استعماله لذلك وقيل
 هو القول ان من المثل مضربه بمورده الاستعارة جعل الشيء للشيء على
 سبيل المبالغة وقيل هي الابدان احدى طرفي التشبيه ويؤيد بالاخر
 مدحها وتوحيش التشبه في جنس المشبه به الاستعارة الاصلية ان يكون
 المستعار اسم الجنس الاستعارة النعنية ان يكون المستعار فعلا او صفة
 او حرفة الاستعارة المطلقة ما لم يعرف بصفة ولا تفرغ الاستعارة
 المجردة ما قرن بما يلازم المستعار له الاستعارة المرتبطة ما قرن بما يلازم
 المستعار منه الاستعارة المصحح بان يكون المذكور هو المشبه
 الاستعارة المكنتى عنها ان يكون المذكور هو المشبه الاستعارة التورية
 ما لا تحقق لمعناه حقا ولا عقلا المصحح بان التحقيق ان يكون المتروك شيئا
 محسوسا المصحح بان التحبيبة ان يكون المتروك شيئا متوحيها محسوسا المكنتية
 ربي ذكر المشبه ويراد به المشبه به والا عليه قرينة نسبة اللازم
 المتساوي الى الابد او اضافته على سبيل التحبيبة التورية ان يكون الظاهر
 في حكم الواحد فصل علم البديع ما يعرف به وجوه تحسب الكلام بعد ابعاده
 المطابقة ووضوح الدلالة المطابقة لجمع بين معنيين متباينين
 في الجملة الطباق والتضاد مثلا المعاملة ان يكون في معنيين متباينين
 او اكثر ثم تعامل ذلك على الترتيب مراعاة النظر في جمع امر وما يناسبه
 لا بالتضاد التماسب والتوافق بمعناه ما تشابه الاطراف في تختم
 الكلام بما يناسب ابتداء في المعنى الارصاد ان يوتس الكلام على وجه
 يدل على بقاء ما بعده وقيل ان يجعل العجز من الغفلة او البيت ما يدل
 عليه اذا عرف الروي التسميم كذلك المشاكهة ذكر الشيء بلفظ آخر
 لوقوعه في محبة تحقيرا او تقديرا المزاوجة ان يزاوج بين معنيين
 في الشطر ويجوز العكس ان تقدم في الكلام جود ثم يوجو الرجوع

راجع الى

العود الى الكلام السابق بالعقل لكنه التورية ان يطلق
له معنيان قريب وبعد ويزاد البعيد الايام هذه الايام
المجردة ما لا يجمع شيئا مما يليه القريب الاستخدام ان يراو فقط
له معنيان احدهما ثم يغير الاخر او يراو باحد فغيره احدهما ثم
بالاخر الاخر اللف والنشر ذكر متعدد على التفصيل او الجمال
ثم ما لكل من غير تعيين ثقة بان السامع يردده اليه فحصل الجمع
ان يجمع بين متعدد في حكم التعيين انما يتبين من امرين من نوع
واحد التقسيم ذكر متعدد ثم اضاف ما لكل اليه على التبيان للجمع
وتعريف ان يدخل شيان في معنى ويؤخذ بهن جميع الادخال للجمع
مع التقسيم ان يجمع متعدد وحكم ثم يقسم او بالكل المبالغة ان
يدعى لوصف بلوغه في الشدة والضعف بلوغا مشتملا او بعد التوا
يطلق انه غير ساد فيه الا عاقي ما كان الوصف المبالغ فيه ملكا عقدا
لا عادة المذهب الكلامي ابرازة المطلوب على طريق اهل الكلام
حسن التعليل ان يدعى لوصف علته مناسبة له باعتبار لطيف خبر
حقيقى التعارض ان ثبت لمتعلق آخر حكم بعد ثبوت المتعلق الآخر
ناكيد المدح بما يشبه الذم ان يستثنى من صفة ذم متبقية عن صفة مدح
ينقد برؤى لا فيه او ثبوت لصفة مدح ويعقب باداء اشتاء
بداء صفة مدح اخرى له الاستنباع المدح لشي على وجه تسنيع المدح
الاواماج ان يغير كلام سبق لمخفى اخر التوجيه ايراد الكلام على
جهتين مختلفتين فبما يهل العارف سوى المعلوم ما في غيره ولكنه القول
بالموجب ان يقع صفة في كلام الغير كناية عن شيء ليس له حكم
فتبينه لغيره من غير تعريض لثبوت له وانتفاؤه عنه او حمل لفظ وقع
في كلام الغير على خلاف مراده مما يحمله بذكر متعلقه الاطراوان يبنى

باسماء المدح او غيره والباية على ترتيب الولاوة من تكلف فغير
التجسس نشأه الكلمتين في اللفظ التجسس التام ان يتقفا في نوع
الحروف واعدا واما وبينها وزيتها التجسس المتناهي فاما
من نوع التام المستوفى ما كان من نوعين التجسس الناقص
او يتجسسا في الهيئة دون الصورة التجسس المكتمل ان يتجسسا
بزيادة حروف التجسس المضارع ان يتجسسا بحرف او حروف مع نفاذ
المتخرج المطرف بمعنى التجسس اللاتقي ان يتجسسا بحرف او حروفين
لا مع التعارض بتجسس الضعيف ان يتجسسا بحرفين غير متناهيين
ان يتجسسا كناية المزوج ما ولي فيه احد المتجانسين الاخر المراد المكرر
منه رد الجذر على الصدر هو في الشعر ان يكون احدي الكلمتين
المتكررتين والمتجانسين او مختلفتين بهما في اولى البيت والآخر
قبلا في احد المواضع الخمسة من الصدر والخصو والاخر وفي النشر
جعل احدهما في اول الفقرة والاخر في اخرها السجع نواطوء الفاصلتين
من الشعر على حرف واحد السجع المطرف اختلاف الفاصلتين
في الوزن السجع المتوازي ما فيه احدي الترتيبين او اكثره مثل
ما يقابله من الاخرى التجميع ان يكون الالفاظ مستوية الازدواج
متفقة الازدواج او متعارضا الشطبة جعل كل شرط من البيت كالف
لاخره الموازنة تساوي الفاصلتين في الوزن دون التفقة
المماثلة كون ما في احدي الترتيبين او اكثره مثل ما يقابله في الاخرى
من الوزن التوزيع بناء البيت على ما قبله من السجع المعنى على الترتيب
على كل منهما فصل المقلوب المستوفى ما وقع فيه قلب الكل في كلمتين
او اكثر شعرا وغير شعر المقلوب المتج ما وقع احد المقلوبين قلب
الكل في اول البيت والثاني في اخره لزوم ما لا يلزم ان يبنى

ما سكن خامه المعقول ما اسقط خامه بعد سكونه المنفرد
 ما اسقط سابعه بعد سكون خامه العصب جزم معا عيل حتى يصير
 منتعلا الا قسم معا عيل حتى جزم بعد العصب في الواو حتى
 يصير مفعول العقص جزم معا عيل في الواو حتى يصير مفعول
 الاجم معا عيل في الواو اذا جزم حتى يصير معا عيل للقطوف اسقط
 منه رنه سبب خفيف بعد سكون خامه المضم ما سكن ثابته الا
 ما اسقط منه الوتد المجموع المرفل ما ريد على اعتداله سبب خفيف للاخوم
 معا عيل اذا جزم حتى يصير مفعول الاوجب معا عيل اذا جزم حتى
 يصير مفعول الاشترا معا عيل اذا جزم حتى يصير معا عيل للمنطور
 ما اسقط منه شطه المنوك ما اسقط لسان المتبع ما زيد عيل
 من عند سببه حرف ساكن الموزون المكشوف ما حذف ثمرك وند الموزون
 الموقوف ما سكن ثمرك وند الموزون الاصل ما سقط وند الموزون المنقش
 ما سقط احد ثمركي وند الاشارة ما سقط وند وسكن ثمرك وقد سقط
 من اخوه سبب الخلق جوذا بيات البسط قصص الغانية في الواو الاخرة
 مع البيت وبنو حرف الروي وقيل هو ساكن في البيت الى اول ساكن
 بقاء مع حوكة ما قبله حرف الروي ما بين اثنا و فصيده عليه الجوزي و
 حرف الروي اذا كان ثمرا مطلقا غير مقيد الروي كل الف او باء او واو
 ساكنة يكون قبل حرف الروي بلا فصل الحذف حوكة ما قبل الروي السبب
 كل الف مدخل بينهما و بين حرف الروي حرف لا يكبره بعينه التوجيه
 الحرف الذي يلي الروي قبله الدرس حوكة ما قبل السبب الدخيل الحرف الدخيل
 من الف السبب و حرف الروي الاشباع حوكة الحذف الدخيل من الف السبب
 و حرف الروي الوصل كل الف او واو او باء او يكون بعد حرف الروي
 بلا فصل العلة بمعنى النفاذ حوكة العلة بعد حرف الروي اذا كانت ثمرة

الخروج كل الف او واو او باء يكون بعد العلة المتحركة المتواترة ما في اخوه
 سبب خفيف قبله وقعت حوكة بين الف الساكنين المتراكبين ما في اخوه
 وند مجموع قبله تواتر فيه حوكتان بين ساكنين المتبرادف ما يمنع بين
 اخوه حوكان ساكنين المتراكبين ما في اخوه فاصلة صغرى قبله تواتر
 في اخوه ثلث حوكات المتكادس ما في اخوه فاصلة كبرى قبله تواتر اربع
 حركات فصل الاقواء اختلاف حوكة الروي في قصيدة واحدة الاصل
 لذلك الالكفاء اختلاف حرف الروي في قصيدة واحدة الالباء
 ان يكرر الغائنة في قصيدة واحدة بمعنى واحد النظم ان لا يغنى غنة
 البيت الاول بالبيت الثاني التتميم مثله السناد ان ياتي بالغائنة
 مرة مردفة ومرة غير مردفة في قصيدة واحدة او ثمانية موصلة
 مرة وند موصلة اخرى او يختلف حوكة الدخيل بغنة مع غنة او غنة
 مع كسرة او يختلف ما قبل الروي المقيد بغنة مع غنة او كسرة والاعلم
 انما كان في المنطق الى قانونية تعميم مراعاة الذهن
 في الخطاء في الفكر القانون امر كل منطبق على قوانين يعرف احكامها
 منه الفكر ترتيب امور معلومة لتساوي الى محمول الترتيب جعل الالفاظ
 المتعددة بحيث يطلق عليها اسم الواحد ويكون بعضها نسبة الى
 بعض بالمقدم والتاخر البديهي ما لا يحتاج في تحصيله الى فكر ولا
 القدر في ارادته الكسبي ما يتوقف حصوله على الفكر النظري مرادف
 التصور حصول صورة الشيء في الفعل التصديقي تصور وجه الحكم استنادا
 اخو الى اخو ما عابا وسببا الايجابا بغاي النسبة السلب استبعادا
 القول الشرح هو الموصل الى التصور المجدي هو الموصل الى التقدير
 الدلالة كون الشيء بما لا يلزم من العلم به العلم شيء اخو الوضع جعل
 اللفظ بازاء المعنى اولا الزوم كذا يعني كون الامم الخارجى بحيث

بمن من تحقق المسمى في الموضوع تحقق في الذهن الذهن الخارجي كونه
 بحيث يهتم من تحقق المسمى في الخارج تحقق فيه كمال التركيب مقصد
 لفظه كالدلالة على وجود معناه التركيب التام فليس التركيب في اسم فادارة
 التركيب التام ما يدل كل لفظ منه دلالة واحدة المفرد ما لا يقصد
 بخلافه كالدلالة على وجود معناه الادارة ما لا يصلح للاخبار به أصلاً
 او وعن الاسم ما يصلح للاخبار به وهو كماله بغيره كونه
 غير زائد معين في الازمنة الثلاثة الفعل ما يصلح للاخبار به وهو
 لا يدل بغيره كونه على احد الازمنة الثلاثة المتكامل في الاسم
 كالدلالة على معاني استوت افراده كالدخيلة والخارجية في بعضها
 او في بعضها كعلم هو الاسم كالدلالة على شئ معين في الاشياء كالحكمي
 ما يمنع نفس تصور معناه غرضه كالمشاك في الكلي لا يمنع عنه
 المنع المقول على كثير من مفعول بالزمان في جوارحه كالمفعول
 على شئ من مختلفين بالزمان في جوارحه ما هو الفصل على كماله
 في جواب اي شئ من في جوارحه كالمشاك في الكلي لا يمنع عنه
 المنع المقول على كماله في جوارحه كالمشاك في الكلي لا يمنع عنه
 تصور مع تصور مذكور كافي في جوارحه كالمشاك في الكلي لا يمنع عنه
 الغير كالبين ما يقتصر حرم الدين بالزوم بينه الى وسط الحاشية كالمفعول
 على ما تحت افراد واحدة فقط قولاً بغيره كالمشاك في الكلي لا يمنع عنه
 افراد حقيقة وغير حاقولاً بغيره كالمشاك في الكلي لا يمنع عنه
 صادق او كاذب محتملة قضية تكرر فيها الى موزون الزمنية ما لا يتكرر
 بغيرها الى موزون المتصلة شرطية حكم فيها بالنسبة الى نفسيتين في الموقر
 وكذب ما اود في احد ما فقط الموضوع كالمشاك في الكلي لا يمنع عنه
 سائر الحكموم بغيرها الرابطة اللفظية الدالة على نسبة ارتباط المحل بالموضوع

الثلاثة ما ذكرت فيها الرابطة التي شبه ما حذف فيها المخصوصة
 ما يكون الموضوع فيها مخصصاً بمقتضى الشخصية مراد فيها المخصوصة ما لم يكن
 الموضوع فيها مخصصاً بمقتضى الشخصية افراداً ما عليه الحكم المسورة
 مراد فيها السور اللفظية الدالة على بانها كية افراداً ما عليه الحكم المسورة
 الطبيعية ما لم يكن فيها كية افراداً ما عليه الحكم ولم يصلح ان يصدق كية
 موزونة المحل ما لم يكن فيها كية افراداً ويكون صالحاً للكيفية والموزونة
 المعدولة ما يكون حرف السبب فيها جوار من الموضوع والمحل او منهما جميعاً
 المحصلة موجبة لم يكن حرف السبب فيها جوار من الموضوع والمحل مادة القضية
 سلبية لم يكن حرف السبب فيها جوار من الموضوع والمحل مادة القضية
 كيفية نسبة المحل الى الموضوع جهة القضية اللفظية الدالة على كيفية نسبة
 المحل الى الموضوع الموجبة البسيطة قضية حقيقة ما اجاب ففقط
 او سلب فقط الموجبة المركبة ما لم تكن حقيقة ما اجاب ففقط
 الضرورية المطلقة ما يحكم فيها بضرورة ثبوت المحل للموضوع وسلبه
 عنه ما دام ذات الموضوع موجوداً الدالة المطلقة ما يحكم فيها بضرورة ثبوت
 المحل للموضوع ما دام ذات الموضوع موجوداً المشروطة العامة ما يحكم
 فيها بضرورة ثبوت المحل للموضوع او سلبه عنه بشرط وصف الموضوع
 العرفية العامة ما يحكم فيها بضرورة ثبوت المحل للموضوع او سلبه عنه بشرط
 وصف الموضوع المطلقة العامة ما يحكم فيها بضرورة ثبوت المحل للموضوع وسلبه
 بالفضل الممكنة العامة ما يحكم فيها بالرفع الضرورة المطلقة غير جارية
 الخالف المشروطة الخاصة ما يحكم فيها بضرورة ثبوت المحل للموضوع
 او سلبه عنه ما دام ذات الموضوع موجوداً مقيداً بقيد الدوام
 العرفية الخاصة ما يحكم فيها بضرورة ثبوت المحل للموضوع او سلبه عنه بشرط
 وصف الموضوع مع قيد الدوام الوجودية الدالة على ضرورة ما يحكم

فيما ثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه بالفعل مع قبله لا ضرورة الوجودية
 الا دامة ما يحكم فيها ثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه بالفعل مع قبله اوام
 بحسب الذات الوقتية ما يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او سلبه
 في وقت معين من اوقات وجود الموضوع مقبدا بالادوام بحسب الذات
 المنتشرة ما يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه في وقت
 غير معين في اوقات وجود الموضوع مقبدا بالادوام بحسب الذات الممكنة
 الخاصة ما يحكم فيها بارتفاع الضرورة المطلقة عن جاني الوجود والعدم مما
 قسم المتقدم من الجزء الاول في الشرطية السالفة الى سوا الجزء الثاني من
 الضرورية شرطية متصلة صدق الثاني فيها على تقدير صدق المقدم
 لعلها في بعضها توف ذلك الانعاقبة متصلة يكون صدق الثاني فيها على
 صدق المقدم بجزء توافق الجزئين على الصدق المنفصلة الحقيقية ما يحكم فيها
 بالتسا في من جوهرها صدقا وكذا بالمتفصلة المانعة المجمع ما يحكم فيها بالتسا
 من جوهرها صدقا فقط المنفصلة المانعة المخلو ما يحكم فيها بالتسا في من جوهرها
 كذا فقط العنادية ما يحكم فيها بالتسا في من جوهرها الذي الجزئين المتعاقبة
 ما يحكم فيها بالتسا في من جوهرها لا الذي الجزئين بل مجرد الانعاق انقض
 اختلاف قضيتين بالسلب واليجاب بحيث يقتضيه لانه ان كان
 احدهما صادقا والاخرى كاذبة العكس المسمى جعل الجزء الاول من
 القضية ثانيا والثاني في الاول مع بقاء الصدق والكيفية عكس
 السبقض جعل الجزء الاول من القضية نقبض الثاني والثاني على الاول
 مع مخالفة الاول في الكيفية وموافقة في الصدق العكس قول في خلاف
 في قضايا او استلزم عنه لانه قول اخر العكس الاستثنائية ما كان
 على النتيجة او نقبضها مذكورا فيه بالفعل العكس الا في علم يمكن على

النتيجة او نقبضها مذكورا فيه بالفعل الا صغر موضوع المطلوب في العكس
 الا كبحر المحمول المطلوب في العكس الصغرى هي القضية التي فيها الا صغر
 الكبرى هي التي فيها الا كبحر الحد الا وسطا ما يكون مكررا بين الصغرى
 والكبرى القريبة اقتران الصغرى والكبرى الضرب يراو فـ
 الشكل الثبة الى اصله من كيفية وضع الحد الا وسطا عند الحد بين
 الاخرين الشكل الاول كان الا وسطا محمولا في الصغرى موضوعا في
 الكبرى الشكل الثاني ما كان الحد الا وسطا محمولا فيهما الشكل الثالث ما كان
 الا وسطا موضوعا في الصغرى والكبرى الشكل الرابع ما كان الا وسطا
 موضوعا في الصغرى محمولا في الكبرى فمسل الختصاصات الا قدب الى اصله
 في خط المتوجهات بعضها مع بعض القياس المركب تركيب مقدمات
 ينتج بعضها بوجه بلزم منها ومن مقدمة اخرى ينتج اخرى الى ان يوصل
 المطلوب فيكس الخلف اثبات المطلوب بابطال نقبض الاستدلال
 على كل لوجوده في اكثر جزئياته التمثيل اثبات حكم جزئي في جزئي اخر
 مشتمل كيه بينهما القسيتين فضا ما يكون الحكم فيها جازما مطابقا ثانيا
 الا وثبات فضا بالتصويرة في كاف في الجزم بينهما اثبات هدايات فضا
 بحكمها بقوى كاهرة او باطنية التجربات فضا ما يحكم بها اثبات هدايات متكررة
 مضادة للقياس المتدسات فضا ما يحكم بها الحدس قوي في النفس مفيد للعلم
 الحدس سرعه الاستعمال في المبادي الى المطالب المتواترات فضا ما يحكم بها
 لكثرة الشذرات بعد العلم بعدم امتناعها والانه من التواطوع على اكثر
 العكس المؤلف من البقعات البرهان الكمي ما يكون الحد الا وسطا فيه
 علة للنسبة في الذهن والعين معا البرهان الاتي ما يكون الحد الا وسطا
 فيه علة للنسبة في الذهن فقط المشهورات ما يحكم بها لا عراف الناس
 جميعا بما لمصلحة عامة او رقة او قيمة او انفعالات في عبادات وشرايع

وشرائع وآداب المتشبه قضا يا يتسلم من المقسم فينبغي عليه الكلام
لقد قد اجعل العباس المولف في المشهورات والمتشبه المتقبلات قضا يا
توحد من يعتقد فيه اعلالاً مسموحاً او مرند عقل ودين المظنومات
قضا يا حكم بالانبا للظنون الخطابة العباس المولف في المقبولات والمظنومات
المتجذبات قضا يا اذا وردت على النفس اثرات فما تأثيراً عجيباً في
قبض ولبط الشعر فيس مولف من الخيلات الوهميات قضا يا كاذبة
حكم فيما الوهم في امور غير محسوسة السفسطة فيس مولف من الوهميات
المتألمة فيس بعد صورته بان لا يكون على هيئة منتجة الاضطرار فيظهر
والله اعلم والباب الثاني في علم الحكم في الحكم علم الحكمة يا بحث فيه عن حقائق الدنيا
على ما هي عليه من الوجود وبعد البطاقة بصيرة النفس الانانية فيحصل الى حالة
مضاهية للعالم العقلي وتستعد بذلك السعادة القصوى الاقروية
وقيل استعمل النفس الانسانية بالتصورات والتفديرات النظرية
بعد الطاعة البشرية وقيل استعمل النفس الانسانية في قوتها النظرية
بمعرفة الحق وفي قوتها العملية بفعل الخير وقيل استعملها بقصور الاور
والنصديق بالحقائق النظرية والعملية الحكم النظرية العلم بما لا يكون
وجوده باختبار الحكم العملية العلم بما يكون وجوده باختبار العلم الذي
علمه لا يجب ان يكون في مادة وسمي العلم الاعلى العلم الراضع علم ما يجب ان يكون
في مادة معينة ويسمى العلم الاوسط العلم الطبيعي علم ما يجب ان يكون في مادة
غير معينة ويسمى العلم الاذلي الحكم الخلقية هي العلم باحوال شخص شخصاً
واحداً ويسمى العلم الاخلاق الحكم الممتزجة هي العلم باحوال يكون بينه وبين اهل
ومنزله ويسمى علم تربية المنزل الحكم اللدنية هي العلم باحوال يكون بينه وبين
عامة الناس ويسمى العلم السياسي الفلسفة هي الحكم وقيل موقفة الانسانية
وقيل علم الاشياء الا بدنية القصد ابتداء تركيب الشيء الاسطقس من علم

الشيء الهول القابل للصورة المعينة المادة ما يكون بالشيء موجوداً
بالقوة الصورة ما يكون الشيء به وبغيره موجوداً بالفعل ما يكون الشيء
موتراً الكافية ما يكون موتراً في موثريته الشيء الجسم جوهر ذو ابعاد
ثلاثة البسيط جسم لم يتألف من اجسام مختلفة الطبائع المركب جسم
تألف من اجسام مختلفة الطبائع البسيط الفلك بخلافه الجاد
جسم مركب ليس له قوة النبات جسم مركب زوتمو ليس له حسن
الحوان حاسن متحرك بالارادة فصل الموجب هو الذي يجب ان يصعد
عنه الاثر العلم حصول صورة الشيء في العقل وقيل تمثل حقيقة الشيء في الفكر
الا ادراك تمثل حقيقة الشيء عند المدرك بحيث يثبته ما به يدرك الاشياء
هذه ادراك الجسم في حاضره الخارج المشاهدة الحقيقية ادراك
عين الحاضر في الخارج الجسم في قوة اذا ارسم صورة في فضاء
ذلك الشيء من هذا الخيال يحفظ صور المحسوسات بعد غيبتها الواسعة يدرك
المعاني الجزئية التي فظة ما يحفظ المعاني الجزئية الذكوة يا تذكر
المدركة المتصورة ما يكون بقوة التركيب والتفصيل من الصور
الحاضرة عن الحس وبين المعاني المدركة بالوهم وبين الصور والمعاني
العقل الهولانية كون ادراكات النفس بالقوة العقلية بالملكة
كون الاقليات حاصلها العقل العقل حصول النظريات لا بحث
يعتد على استحضارها من مشيات العقل المستند حصول النظريات
لا بحث لا تغرب عنها وقيل حصول النظريات بتلك الحقيقة الفكر
حوالات بالنفس في المعاني طلب الحق الاوسط او ما يجري مجراه الحس
وصول النفس الى الاوسط بل افكر القوة الشهوانية هي الباعنة على
جب المسافع ورفع المضار القوة الغضبية هي الباعنة على العلية
ودفع المكروه النفس الامارة هي القوة الشهوانية و

والغضبية بالتحيز والتوسم الحذب الذات البدنية وروح المخاب
الحقيقية النفس الغريبة هي البالغة في الحدس غايته فصل الخلاء
ان لا يكون بين الجسمين المتساويين ما يلائم قوته وقيل هو ابعاد جرة
عن المادة اذا حصلت في مادة حصل الجسم الكلا جسم فربه ما مانع
ابعاده وحق جسم آخوه المكان هو السطح الباطن من الجسم الحادوي
المتماثل للسطح من الخارج من الجسم وقيل مكان السطح الاصل الذي لا يتغير
عليه شيء فثبت ان الحركة هي خروج ما بالقوة الى الفعل على التدريج وقيل
هي تغير احوال الموجود الكمول استتار الشيء عن الحس الكمول حصول
بالقوة الى الفعل رفعة التحول ازدياد مقدار الجسم بدون انقضاء
جسم او مده الكائنة انقضاء مقدار الجسم بدون استحقاق جسم من النمو
ازدياد الجسم بانفصال جسم آخوه مداخل في اجزائه في الاطلاق على نسبة
طبيعية الكذب بل الحركة هي الخروج من القوة الى الفعل لا في آن واحد
الحركة السريعة ما يقطع مسافة اطول في زمان مساو والمثل في زمان
اقل والا طول في الاقل الحركة البطيئة عكس ذلك الحركة الكوكبية
حركة مركبة من المستقيمة والمستديرة الحركة بالذات ما يكون الحركة
حاصلة فيه المتحرك بالوقوف ما يكون الحركة فيما يمارسه الحركة العتية
ما يكون بقوة حاصلة مستفادة من خارج الحركة الارادية ما يكون
بقوة حاصلة من خارج مع القصد الحركة الطبيعية ما لا يكون بقصد الكمول
عدم الحركة فيما من شأنه ان يتحرك الزمان مقدار حركه الفلك الآن
ظرف موهوم يشترك فيه الماضي والمستقبل من الزمان وقيل الزمان غير
المقدار عند الوهم متصل بالآن الحقيقي من جنبه فصل القديم حسب الذات
ما ليس له مبداء على القديم حسب الزمان ما ليس بوجوده زمانا بالقدرة
الا يوحى المفردة فوق كل صفة عقلية ومنطقية الآلة هي الواسطة

بين الفاعل والمتفاعل عند وصول اثره اليه الفلك جسم بسيط في
متحرك بالطبع على الواسطة مشتمل عليه الملك جوهر بسيط ذو صوة
ونطق هو واسطة من البارئ والاجسام الارضية الابداع والظواهر
لا من شئ ولا بواسطة شئ اخلق افادة وجود حاصل في مادة وصورة
كيف كان الاجتماع وجود اشياء كثيرة بقوامه واحد الاقتران مثال
المتجانس النذات بها بنامها معاني الوضع وليس يجوز ان يقع منها
شئ ذو وضع الداخل في الشيء الاخر بكنهه حتى يكونا مكان واحد
المتصل ما من شأنه ان يوجد بين اجزائه حد مشترك وقيل المثال
للاقسام بغير زيادة الاتحاد اشتراك اشياء في قول واحد ذاتي
او عرضي وقيل حصول جسم واحد بالحد ومن اجزاء اجسام كثيرة بلطمان
خاصتها لا تتفاج حدودها المشتركة وبلطمانها يميزها بالانفصال الثاني
كون الاشياء التي لها وضع ليس منها آخر من جنسها انما يكون شئ
بشيء بالقياس الى مبداء وحد وليس بينهما شئ من بارها النهاية
غاية بصيرة الشئ والكمية اليجب لا يوجد وراءه شئ منه الغير
المتماثل كم اي اجزائه احدث وجد منه شئ خارج عنه بعينه غير مركز
والله اعلم الباب الثالث عشر في الهيئة علم الهيئة معرفة تركيب
الافلاك والارض الفلك المستقيم دائرة عظمي خطا يقطبي السماء
الذين عليها تتحرك من المشرق الى المغرب في كل يوم وليدة دورة
معدل النهار هو هذا خط الاستواء ما يعادل معدل النهار فلك البروج
دائرة ترسمها الشمس يسيرها من المشرق الى المغرب في السنة الدرجة
عبارة عن قيم من ثمانية وستين قسما من الفلك اذا قسم علم الهيئة
قسم من ثمانية وستين من الدرجة اذا قسم علمها الثانية والثالثة على اثني عشر
الافلاك دائرة عظيمة تقطع بسيط الفلك الا عظم فنقسم بين الظاهر

منه فوق الارض والنفخ منه ثلثها دائرة الارتفاع ما تهر تقطع الارض
فوق الارتفاع قطعة من دائرة الارتفاع المثل بعد الشمس والكوكب
عن معدل النهار تسعة المشرق في الشمس من الافق ما من معدل النهار وبين
عوض البلد فوس من دائرة نصف النهار الواقع من القطب والافق
من الطرف الاقرب مطالع الفلك المستقيم ما يطالع مع في فلك البروج
من معدل النهار في خط الاستواء مطالع البلد ما يطالع مع في فلك البروج
من افق ذلك البلد فوس النهار في الشمس التي فوق الارض من الدائرة الموازية
لمعدل النهار في ثلثها تدور الشمس فوس السيل ما يبقى من تمام فلك الدائرة الجوزهر
القطعة ان السيلان ساطع عليها الدائريان من الافلاك الاوج ارفع موضع
في الفلك الخارج المركز خفض خفض موضع في فلك الفلك واقر من الاثر
منقطعه البروج وسط البروج الذي فيه سيرة الشمس سيرة الطول سيرة الكوكب في نظام
البروج الى ما على قطب الشمال والجنوب فلك الاوج هو الخارج عن المركز
المركز سيرة مركز فلك التدوير في الفلك الخارج المركز القبة عبارة عن خط
الارض التي ليس اختلاف المناظر المعمورة ربيع الارض الذي على ثلثها
فصل الزمان على اجزاء الساعات المتوالية الساعة المعوجة هي نصف سيرة النهار
او السيل الذي ليس بمعدل الساعة الزمانية كذلك الساعة المستوية مقدار
ما يدور من الفلك ثلثه عند درجة وسط الكوكب سيرة الوسط في فلكه
الخارج الخارج المركز السيرة المعدل بقومته وهو حركته في فلك البروج كما في
سيرة الكوكب نفسه في فلك التدوير برزت الكوكب سيرة طولها على خلاف
نصف البروج اربعة بهذا المعنى الكبد نجم في السما لا يرى التنب سيرة الكوكب
المعدل ليوم و ليلة التنب سيرة ما يبقى من سيرة الكوكب ليوم و ليلة الكوكب
الصغير ما يكون بينه وبين الشمس ستة عشر دقيقة فما دونها الاخرى
ان يكون الكوكب معار بالشمس وبينهما اكثر من دقائق السجيم تحت الشما

فلسفة

تحت الشما ان يكون الكوكب مع الشمس قبل الاخرى او بعده الكلبة
من ربيع يوم في كل سنة فاذا مضت اربع سنين الجيرت الاربع
فصارت يوما واحدا والله اعلم
الهندسة علم يعرف به مقادير الاشياء اقلها من اسم رجل صنف
كتاب الا سطفت بتجميع فيه اصول الهندسة المصادرة ما يصدر
الكتاب او الباب من ابواب الهندسة المقدار ما له قد جسا وليخط
او خطا او زاوية او غيرهما وقبل كل ذلك بعد من الخطوط والربط والاشياء
النسبة اضافة ما في القدر بين مقدارين متخالفين المقادير المتجانسة
ما يمكن اذا ضعف ان نزيد بعضها على بعض تبديل النسبة اخذ المقدم
عند المقدم والناظر عند النازل تركيب النسبة اخذ المقدم مع النازل
سيرة شيء واحد عند النازل تقصير النسبة اخذ فصول المقدم على النازل
عند النازل قلب النسبة اخذ المقدم عند فصوله على النازل نسبة اضافة
ان نفس كسيرة المقادير على قدرها فينسب الاطراف بعضها ببعض
الا بعدد على الطول والعرض والعمق او السمك التبيط ما له طول فيكون
خطوطها اطرافه خطوط الخط ما له طول فقط وزاوية نقطتان النقطه
شيء ذو وضع لا يوجد الخط المستقيم هو الموضوع على مقابلة اي النقطه
كانت عليه بعضها البعض التبيط المستوي هو الموضوع على مقابلة اي
الخطوط المستقيمة كانت عليه بعضها البعض السطح كذلك ولا بد من
بالشمس الامع جسم الخطوط المتوازية هي التي تسمى وتختص بزاوية العمود
خط مستقيم قائم على خط مستقيم كانت الزاوية من جنسها متساوية ونحوها
الزاوية القائمة احدي جنس العمود القائم على الخط المستقيم الزاوية المنفرجة
أكبر احدي جنسها خط مستقيم قائم على خط مستقيم الزاوية الحادة
اصغرهما الزاوية المسطحة ما يحدث عن البقاء من خطوط على غير استقامة

الزوايا المحتسمة ما تحدث عن التقاطع على استقامة التماسان الخطان
 اللذان يحيطان نزاعاً منه القاطعة خط يصل بين طرفي التماسين
 المتوازيين خطان فوجا على سطح واحد اذا فوجا بالاستقامة
 لم يبق فيها قسم الدائرة شكل محيط به خط واحد في داخل نقطة
 كل الخطوط السبعة الخارجة منها الى الدائرة متساوية القطر خط يخرج
 من طرف زاوية وينتهي الى اخرى قطر الدائرة خط مستقيم يمر بمرکز
 المحيط الى المحيط نصف الدائرة شكل محيط به القطر القوس الخارج
 القطر من الخط المحيط القطر خط يصل بين طرفي القوس والمختفي قطرة
 شكل محيط به خط مستقيم وقوس من الخط المحيط بالدائرة اما الكبر
 او اصغر وتر القطعة هو قاعدة القطعة السبعة خارج من النقطة
 التي تقسم وتر القوس نصفين ومحيط مع الوتر نزاعاً منه قاطعة الجيب
 المستوي هو نصف الوتر الجيب المكوس خط يقطع كل واحد من القوس
 ووترها بنصفين جيب تمام القوس جيب يقطع عن ربع دائرة
 وتر تمام القوس وتر ما يقص القوس عند زاوية الجيب الاكبر هو
 نصف قطر الدائرة الدوائر المتساوية هي التي اقلها مساحتاً ووتر
 الخط المماس للدائرة ما يلقاها ولا يقطعها اذا اخرج في المماسين
 الدوائر المتساوية هي التي يتساوى ولا يتقاطع الزاوية التي في قطعة الدائرة
 ما اذا علم على قوس القطعة علامة واخرج منها الزاوية قاعدة القطعة
 خطان احاطا به القطعة ما يحيط بها قوس القطعة ووترها القطر
 المتساوية هي التي زواياها متساوية او تقبل زوايا متساوية
 قسم الشكل ما يحيط به حد واحد وده الشكل المستقيم ما يحيط به خطوط
 مستقيمة المربع ما يحيط به اربعة خطوط المستقيمة قائم الزوايا
 متساوي الاضلاع المستطابق الزوايا متساوي كل ضلعين متساويين

متساويين

متساويين المتساوي المتساوي الاضلاع غير قائم الزوايا متساوي كل
 ضلعين متساويين المتساوي المتساوي الاضلاع متساوي كل ضلعين
 المتساوية متساوية زواياها وتساويت الاضلاع المحيط بزواياها
 على المتساوية المتساوي الاضلاع متساويت اضلاعها
 على القديم والناحية السطح الالائي ما يحيط به خطان متساويان
 احدهما الى اخره الاخر السطح البقي ما يحيط به قوسان متساويان
 الاضلاع الشكل القطاع قطعة دائرة راسها على ذكرها واما
 على محيط مثل من الشكل البسيط المقرب الكروي ما كان على
 شكل الكرة البسيط الاسطوانة ما يندى من دائرة وينتهي الى دائرة
 البسيط المقرب المحروط ما يندى من قطة وينتهي الى محيط دائرة
 الشكل المنوي يرا دفة الشكل الناري جسم يندى به اربعة سطوح
 مثلثات متساوية الاضلاع الشكل الارضي جسم يحيط به ثمانية سطوح
 مثلثات متساوية الاضلاع والزوايا الشكل المكعب يرا دفة الشكل
 الكروي جسم يحيط به ثمانية مثلثات متساوية الاضلاع والزوايا
 الشكل البني جسم مربع يكون بعد من الساحة متساويين والثمانية
 اصغر من شكل المربعة الشكل العمودي مربع يكون بعد من الساحة
 متساويين والثمانية اعظم الشكل البصري هو العمودي بعينه في
 شعبة بعضهم الشكل اللوني مربع مختلف ابعاده الثلثة والاربعة
 في الشكل هو العمود المنحرج من راسه الى خط قاعدة منه الجسم المنحرف
 عن احد الاجسام المربعة اذا قسم نصفين على حوافه الجسم مخروط
 ثمر يندى من نقطة وينتهي الى محيط دائرة محيط به بسيط منوي
 ودائرة الكرة شكل جسم يحدث عن اثبات قطر نصف الدائرة
 وادارة نصف الدائرة الى ان يعود الى حيث بدى بان يكون

وقيل جسم محيط به بسيط واحد في داخله نقطة كل الخطوط الخارجة في
 تلك النقطة التي بسيطها متساوية وتلك النقطة مركزها ومنتهى الى
 بسيطها بسيط الكبرة ما يحدث عن قوس نصف الدائرة . محور الكرة
 قطر نصف الدائرة المثبت وقيل قطر الذي الذي يتحرك عليه وجوانب
 قطب الكرة طر ف نصف الدائرة المثبت . الدوائر الغظام على التي
 على بسيط الكبرة وتتميز مركز الكبرة . البيضاية شكل محتم بسيط به بسيط
 ولما حدثت عن قطعة اول من نصف دائرة اذا طير طرفها
 كالخو . واريد الى ان يرجع الى حيث انتهى منه . للقطعة جسم بسيط به
 بسيط واحد مستدير في داخله مكان يكن ان يقع فيه كرة الاطالة
 جسم منتهي من دائرة ومنتهى الى دائرة مساوية لما يحيط به بسيط
 سطواني واحدة ~~التي~~ ^{التي} ~~الحساب~~ ^{الحساب} ~~حاصل~~ ^{حاصل} في الحساب علم الحساب
 تتبع كيفية استخراج المجهولات من المعلومات والتوصل اليها
 ما لا يقال لكل موجود واحد . العدد جماعة مركبة من اعداد وقيل
 نصف مجموع الاثنين . العدد اول ما بعده الواحد فقط . وقيل
 ما ليس له مقدار بعده غير الواحد . العدد المركب ما بعده عدد بعدد
 آخر مثله وانما له . العدد الجسم ما بعده عدد بعدد مركب متساوية
 الاعداد او مختلفها العدد السام ما اذا جمعت اجزاه التي كانت مثله
 العدد والزيادة ما اذا جمعت اجزاه كانت اكثر منه . العدد النان ما يكون اجزاه
 اذا جمعت اجزاه كانت اقل منه . العدد ان المتجانسان ما يكون اجزاه
 كل واحد منها مثل الاخر . الاعداد المتناسبة ما يكون نسبة الاول منه الى
 الثاني كنسبة الثالث الى الرابع . الاعداد المتناسبة ثمة ما لا يكون
 متناسبة الا اعداد المسطحة . المتكافئة ما يكون كذلك الاعداد والظفر
 في النسبة هي المقدمات للمقدمات والتوالي للموالي . العدد والعدد

فصل

المختات اذا كان تكب احدى من شلح من اخلاعه . العدد والدوائر
 ما كان بدوه وزيادته شيئا واحدا فخص الفرد ما لا ينقسم من مساو
 وقيل ما ينقسم من غير متجانسين وقيل هو الذي بينه وبين الزوج احد
 فقط . الزوج ما ينقسم من متساويين وقيل متجانسين . زوج
 الزوج ما بعده عدد زوج بعد زوج فقط . زوج الفرد ما لا ينقسم
 الامة واحدة . فرد الفرد ما بعده عدد فرد بعد فرد . زوج
 الزوج والفرد ما ينقسم اكثر من مرة واحدة . النسبة ان يكون
 الى آخر فقال نصفه او ثلثه . العيار نسبة النسب . ابدال النسبة
 هو النسبة للمقدم الى المقدم والتالي الى التالي . تركيب النسبة نسبة
 مجموع المقدم والتالي الى التالي او الى المقدم . تقسيم النسبة نسبة
 المقسمين المقدم والتالي الى التالي او الى المقدم . على النسبة نسبة
 التالى المقدم . قلب النسبة نسبة المقدم الى المقسم . وان التالى المقدم
 الاعداد التي يعتبر بها عن النسب . المال كل ما يجمع من ضرب عدد في نفسه
 . الجذر كل ما يقرب في نفسه . الجذر المطلق ما يعرف حقيقة مقدار
 ان ينطق به . الجذر الالتم لا سبيل الى علم حقيقة بالعدد . مثله
 ما يتولد من تراكم المثلثات . مرتبة القواعد ما يتولد من تراكم المربعات
 ذوالاكثر . ما لا يمكن ان ينطق بلفظ واحد . المكعب هو المال اذا ضرب
 في جذره ما يبلغ هو المكعب . وذلك الجذر هو الكعب مال المال التجميع من
 المال في نفسه وكذلك اذا ضرب الكعب في كعبه . القدر مبلغ كعب من ضرب
 مال المال المكعب التجميع في كلام اهل الخبر هو الجذر المجهول القيمة فخصه بالعدد
 من المقصود عليه والله اعلم . باب . في بيان الاستيفاء
 علم بقاها يعرف بخصط جداول اموال الدروس . واخراجها بالكتابة
 الحسابات وكما تارة ما نوات المراج . اصل الذي يرجع اليه وبين الجباية

الا وارج ما ينقل من القانون على انسان انسان وتثبت ما يورده زفقيه
 اخى الى ان يستوفى ما عليه اكرز نوح كتاب اليوم ثبت فيه ما كان
 استخراج او نقطة الختمه حساب يرفع اليه في كل شهر بالاستخراج وكل
 والنفقات الختمه الجامعة ما يعلم هكذا الكورسنة الخارج سوا يعمل لعدة
 ابواب يجب ان يعلم عليها العريضة شبيهة بالخارج انما الابواب
 محتاج ان يعلم فصل ما بينهما فينقص الاول من الاكثر من باين منها
 ويوضع ما يفصل في باب واحد والقصود من العريضة هو البراءة جنة مذابا
 الجبهة او الخازن للمودى ما يورث اليه الموافقة حساب جانيه زفقيه
 عند فراغه من العمل يتفق بين الراجح والمرفوع الجماعة في الموافقة
 بالحاسبة ما تقر بها الراجح او المرفوع على تفصيلاته الجبهة ما يكسر سنة
 باسمي الرجل وكناهم اوساهم وصلاحهم ومبالغ ارزاقهم وقبضهم
 الرجعة صاحب يرفع المعطى في بعض العاكره الرجعة الجامعة ما يرفعها صاحب
 ديوان الجيش للكل جمع من صنف الارزاق الصك يعمل لكل من جمع فيه
 اسامي المستحقين وعددهم ومبلغ ما لهم بوقر السلطنة عليه بالطلاق الرق عليهم
 الموافقة ما جمع فيه الا و امر الخارجية في مدة ايام الطبع بوقر السلطنة في كل اسبوع
 واستدعاء توقيع الاستقرار ما يعلم بالاستقرار عليه الطبع بعد الاثبات
 والفك والوضع والزيادة والخط والتخريب والنقل وغيره السجل ما يثبت
 رسول الجبهة او رجال بالطلاق نفقه حيث بلغ المكل عام يجازيه ويقال
 ما يكتب القاضي لفصل القضية القدرت ذكر الاعمال والدفاتر التي تكون
 في الدواوين الدستور نسخة الجامعة المقولة من السواد الترتين ما يخطه الخراج
 او العريضة اذا خلا باب من السجلات يكون الترتيب محفوظا الجيزة
 علامة المقابلة قسم الخراج ما يوقد من الصلح العشرة بوقد من الارض
 التي اسم املاكها واصحابها المسلمون او الفطاح الخشري ميراث من الارش

مال الكو الى ما يوقد من جلا عن وطنه مال الجاجم كذتب الكس خربت نوح
 من التجار في المراسم الطبق وصيغة توفد كل نصف من الزرع الجمل
 حبيب قدر معلوم الاقطاع ان يعطى السلطان ارضا جمل فيصير له فيها
 و يودى عشرها ويكون لورثته بعده القطائع ملك الاراضي
 الطعمة ان يدفع الضيقة ليعملها و يودى عشرها مدة جنة نازا
 ارجعت من ورثته الحامية ان يجي نسيئة فلا يدفعها على و يوضع عليها
 شئ يودى في السنة البيت المال وقد يقال بها الا يغار الا يغار
 تحويل الخراج من بلد الى بلد اخوة التسوية ان يوقع شئ من الخراج في السنة
 الخطيطة والبركة كذلك التقدير ان يقرر العامل القوم بالبقاء
 حتى اذا افردوا سقط ذكر القوم الى اصل ما يكون في بيت المال وكان
 باقيا على العامل او لريعية لم يستخرج بعد منهم العبرة ثبت الصدقات
 لكل كلف بان يجمع ارتفاع السنة الكثيرة الربع والسنة القليلة الربع
 فيعقد نصفها بعد اعتبار الاسعار وسائر العوارض الواقعة
 الراتبة النفقات التي لا بد منها العارضة نفقات تحدث اراج
 مال سهل استجابه المنكسر لا مطمع في استجابه الكرو وما يرد
 عليه ولا يجب له الموقف ما ينظر استجار السلطان في ثوب
 اوردته الخبز تقدير غلات الزرع الخبز تقدير غلات الزرع
 الترخين تقدير الخفراوات الترخين تسليم الضعيف ضيقة الى قوتى الجاني
 عليها المصادرة والمصادرة بمقتضى الموافقة والله اعلم الباب السابع
 في الموسيقى الموسيقى علم يعرف به كيفية تأليف اللحن وكيفية
 الايقاعات التاليف تركيب النغمات النغمة صوت غير متغير الحدة
 الحدة والتغير كيفية ان يسمو غان تغنى ان لبعض الاصوات
 بالقياس الى اخوة الوزن الزمنية التي تقع بين النغمات على وجه حكم

بها سبابة وسفي غير بشر

بصحة واستقامته الطبع المستقيم . البعد صوت من الغنمين بيند اخيه
 بغمته وبتنقيبه بغمته اخيه البعد المنطق نعمتان مركبان قبل الالف
 وبعده منها لذة . البعد المتناخر نعمتان مركبان تلذذهما النفس . الجماع
 تاليف النعمات على وجه عام وقيل نعمات يولد منها طبع . الطبقات
 مراتب حدة القوت او قوة البعد دون الجنس هو مثل ما بين
 السم الى السبابة المثلث . البعد ذو الاربع هو ما بين مطلق البسم
 الى خنصره وهو ربيع الوتر البعد الطينين هو ما بين المطلق والسبابة
 المدة والعودة لذلك الفضلة بعد ما بين البصر وخنصره او ما بين
 السبابة ووسط الفرس وقبل هي نصف المدة بالتقريب والبقية
 منها . الارض نصف الفضلة . الخط نصف مطلق البسم عند تقسيمه بحسب
 المنسبة على التسوية المشهورة فنقسم الدسنان اسم كل من الالف
 المنسوبة الى عاربذ وقبل علامات ترسيم على ذوات الاوتار بوق
 متى اخراج نغمة من اى جوة من الاجزاء الوتر يخرج وقبل على الرباط
 التي يوضع عليها الاصابع . منط العود مسطرة تشد عليها الاوتار
 عينا العود والغيتان اللسان على وجهه . الابريق عنق العود
 ما فيه من الاكالات . المضاب ما يضرب به الاوتار . الجرس نقر
 الاوتار بالسبابة والابهام دون المضاب . الخرف مد الوتر
 الارخاء فسهة . البسم اغلظ او الاوتار الاربعة من العود .
 المثلث الذي ماسه . المثنى الذي على المثلث . الكزبادق الاربعة
 . الزايد الدسنان الاول الذي يازا . تب من العود . الجفت
 الدسنان الثاني الذي يازا . تب منه . دسنان السبابة هو
 الثالث الذي يازا . تب منه . الدسنان الوسطى الفرس هو الرابع
 الذي يازا . تب منه . دسنان الوسطى زائل هو الذي يازا . تب منه

الكرار

دسنان البصر هو الذي يازا . تب منه . دسنان الخنصر هو الذي يازا .
 تب منه فسمه الايقاعات نقرات تقع بينها ازمنة محدودة
 تشتمل على ادوار متساوية . الكنية على اوضاع مخصوصة يدرك
 تسوي تلك الادوار . والازمنة بالطباع المتغيرة . النقيض الاول
 ادوار يمكن ان يتلفظ في زمان كل دور منها ثمانية اسباب تقار
 النقيض الثاني ماسوي زمان كل دور منها زمان الفصل الاول .
 حصف النقيض باب دى زمان دور واحد منها زمان النقيض الاول .
 نقيض الرمل ما يكون زمان كل دور من ادوارها اثني عشر سبابة تقالا
 الرمل ما يكون زمان كل دور منها اثني عشر نقرة . الرمل ما يكون زمان
 كل دور منها عشرة نقرات . النزع ماسوي زمان دور واحد منها
 زمان حصف الرمل . الكفاختي ما يكون زمان دور واحد منها عشرين
 نقرة . الطينيني ان يقسم البعد ذو الاربع بمدة ونصف مدة ثم نغمة
 المطلق ثم السبابة ثم البصر ثم الخنصر . القوي والمقوي والرجل كذلك
 . اللوقي ان يقسم البعد ذو الاربع بنصف مدة ونصف مدة وثلاثة
 انصاف مدة . الكوت والمثنى كذلك . السابقي ان يقسم البعد
 ذو الاربع بربع مدة ومدين . التمهيد والساظم والاسم كذلك
 واقه اعلم الباب الثامن عشر في خوم وهي علم يوفى بها ثبوت
 النجوم في السفليات مع دلالتها ومنسوباتها وقيل علم بقواعد يوجبها
 احكام تامة النجوم وخواصها . الزيج كتاب يحسب منه سير الكواكب
 يستخرج منه القويم . البطالع هو البرج المواقي لزمان عند الولادة
 او امرها . الزاخرة صورة مرتبة او مدورة تغل لواحق الكواكب
 في القلوب لنتظفها عند الحكم لمولد الطفل او غيره . الهيلاج عبارة
 عن دليل العمر . الراسي هو السنوي على موضع الهيلاج ويقال له الكفرا

• بيت الكوكب بيت ينسب اليه • شرف الكوكب درجة في برج
 ينسب اليه • البوط معاملة • اتوبال هو البرج المقابل لبيت الكوكب
 المثلثة كل ثلثة ابرج تكون على طرفة واحدة • ينسب اليه ثلث
 كواكب • الاولاد عبارة عن الطالع والرابع والسادس والعاشر
 مايلي الاولاد عبارة عن الثاني والثامن والثاني عشر
 السوا قط عبارة عن الثالث والسادس والعاشر والثاني عشر
 جنة الكوكب كونه اذا كان ذكر تاتاريا فوق الارض بالنهار واذا
 كان بيليا موتنا تحت الارض بالليل • دستور الكوكب كونه في
 اوشة في الوند وكوكب آخر على هذه الصفة ناظر اليه المواجهة كونه
 الكوكب في بيته • الاثنا عشرية ان يؤخذ من اول البرج الى الدرجة والقيمة
 التي فيها الكوكب ويعزب في اثني عشر وعقود اجتمع من اول البرج حيث
 انتهى ففي ذلك البرج وتلك الدرجة اثنا عشرية الكوكب • الاجوام قدر
 الدرجات التي بين اول الاتصال • الرباطات هي الدرج التي بين الكوكب
 والشمس في حال رجوعه • الفصل انظر الكوكب في كوكب والاتصال به
 • المنع ان يكون ثلثة كواكب في برج واحد على درجة مختلفة • رفع
 الطبيعة كون الكوكب في برج له فيه مراغة واتصاله باخره ايضا
 في ذلك البرج وقيل اتصال كوكب نهارى باخره نهارى ومما في ذلك
 النهار وبالعكس • دفع التدبير هو الاتصال الى أي جهة كانت الاثنا
 رجوع الكوكب حالة ابتداءه باتصال آخر • الاشارة كون الكوكب اجبا
 الى اتصال كوكب وقيل البوغ اليه يرجع المتصل به البرج آخره • وقيل به
 كوكب آخر • خلا السيرة انظر الكوكب في كوكب من غير ان يتغير
 اتوجه كون الكوكب في برج لا ينظر اليه فيه كوكب ولا ينظر هو الى كوكب
 • دفع القوة ان يكون الكوكب في شرفه او احد خطوطه ويصل كوكب

آخره دفع قوته • الاقبال كون الكوكب في الاولاد وما يليه •
 الاولاد باركونه في السوا قط • المنع ان يكون الكوكب في خطوط اوله
 فيصل به كوكب له مراغة في ذلك البرج فخرجه من خطوط الكواكب
 • المكافاة ان تتفق فيقع لذلك المتصل واة حالة فخرجه
 المتصل به منه • القول اتصال الكوكب بكوكب من بيت المتصل
 به او سرفه او مثلثة او وجهه • الراد اتصال كوكب بكوكب غير
 لا يتصل منه من الكواكب • السهم دليل مستخرج من دليلين والذين
 عليهما واحد من القوة الطبيعية كون الكوكب في خط من خطوط
 او صاعد في فلک او برزخ السهم مستقيما مشرقا او صاعدا في
 الشمال • القوة العرضية ان يكون في وند او قاعبي وند المراكز
 مواضع القمر عند الاجتماع والاستقبال وتر بيعة الشمس • فتح
 انظر انظر عن كوكب انشاله باخره في مقابلة بيت الاول
 اناباد درج في الزود اذا بقى الكواكب مجب فيها الاكثر ان يكون
 لكواكب خطوط كثيرة في البرج الاستعلاء • انه يكون الكوكب في ابرج
 من الاثر المقار ان يكون معطوطين تحسب • الاحتراق ان يكون
 مقار الشمس وبينها اكثر من دفاين الصميم الفردانية للبرج
 الكواكب السبعة • التسيير ان ينظر كم بين السيل وبين السعد والخمس
 فيؤخذ لكل درجة منه • التبرع ان يغير الكوكب من آخر على رفع الفلك
 التثبت ان يغير منه على ذلك الفلك التدبير ان يغير منه على
 الفلك • المقابلة ان يغير منه على نصف الفلك الاجتماع بغيره
 عن الحاق الغزان يعني اجتماع زحل والمشتري خاضع واتصالهم
 الب • الاشارة عشر في • سلم القياس يعرف
 منه احوال بدن الانسان من جهة ما يقع ويرزول في جهة

حاصلة وقته زائدة . الطب النظري لا يتوقف فيه لسان كيف يعمل
 . الطب العمل يتوقف فيه لذلك . العيون حية بدنية يكون الافعال بالذات لا
 . المرض حية مضادة لها . المرض ما يقع المرض السبب ما يوجب الافة
 في البدن بواسطة . مرض التركيب هو الواقع في الخلقة والعدد والمقدار
 . مرض الشكل ان يصير شكل العضو على حقه بغير الافعال الزائدة حركه
 ارادية تضطر الى التنفس العظيم المتواتر . الله يبرر العرف في الاسباب
 الضرورية . الاسفاد يقدم لذلك على الزائدة . الاستعداد واخره
 عنها النفس حركه وضعية للشرايين قبضا وسطا لتدبير الروح
 بالنسب واخراج فضلاته فصار القوة مبدا لكل فعل في البدن
 القوة الحيوانية ما تدبر البدن لقبول الحية وافعالها القوة الطبيعية
 ما تعرف في الغذاء البقاء الشخص وبعد تصرفها البقاء النوع الملقية
 ما تجلب الغذاء الى مشابهاة المغذية . النامية ما تترجم في اقطار
 البدن على نسبة قصصه حتى يبلغ به الحماض المذاق في كل
 فعلها . المولدة ما تحصل المنى ليستقبل صورة بدن انساني
 . الصورة ما تصد عنها الافعال المتعلقة بنمايات معاير البدن
 . الجارية ما تجذب للمخاض الى البدن . الماسكة ما تمسكها لتعرف
 الغوى الحماض الا تصرفها . الرافعة ما تجلب الغذاء الى القوام الصالح فيقوى
 ما غلط وتقلب عازق . الدافعة ما تقيط عن البدن ما لا حاجة اليه
 فصل الدواء ما يؤثر في البدن كيميائية فقط الغذاء ما يؤثر فيه
 بماؤنة فقط . الدواء اللطيف ان ينعو عنه فخر جاري بنافه
 الكشف بعباده المحل ما يهيئ المادة للتيج . المحلل للراح ما يرفع
 الرج ليندفع . المكلف ما يجعل المادة ارق . مغلظ ضده المكثف
 ما يستحق منه مسمم البدن الدرج ما لا ينفصل عنه الامداد .

المنزلة

. الكثر ما يفتت باو في مسمم الجامة ما من شأنه ان يسيل وهو في كمال
 جميع . ان ينع ما من شأنه ان يسيل اجوده الى اسفل اللعاني ما يفسد
 منه اذا نفع اجواء . وبصير المجموع لرجاء الدمحي ما في جوده ومن
 المتشك ما اذا لاقته ما ينه غاضت في مسامه فلا يظهر فيه انز
 الجاني ما كبر والطوبى للرجة غرم مسمم العصوه المتشك ما يجعل
 اجواء سطح العضو مختلفه الوضع بعد ملاسة طبيعية او عارضة
 غير مادة لرجة . المنفخ ما يخرج المادة الكدة غير الجري الى خارج .
 المرحى ما يلين العضو بجرارته ورطوبته المنفخ ما يعدل قوامه لطا
 وبهتة للدفح . الهاضم ما يبعد الغذاء سرعة ايضا . المنفخ ضده
 . المنفخ ما يقسم المادة الى اجزاء صغيرة وان بقيت على غلظها .
 الى ان ذب ما يحرك المادة الى موضعه . الرابع ضده . الدافع ما يفرق
 اتصال العضو بقوة نقادة في مواضع لا تجس بافرادها من جملتها
 المحر ما يجذب الدم بقوة الى الجلد مع شحان . المنفخ ما ينعى الرطوبة
 الاصلية ويجذب مادة روية . المحلل ما يجذب خدلا لاداعا
 حاراً الخرق ما ينع لطيف الاخطا ويبقى رماؤها خوارته . الاكال
 ما يسلخ من تفرجه وتخليده ان ينقص قدره من اللحم . المنفخ ما يصف
 اجزاء الخلط المتجمعة المعفن ما يبعد مزاج الروح والطوبى الاصلية
 حتى لا تصلح لما اعدت له . الكاوي ما ياكل اللحم ويجرق الجلد ويخففه
 ويصلبه كالجمه . الفاسد ما يبلغ من جلاله الاخراج الا جوارها العارفة
 المقوى ما يعدل مزاج العضو وقوامه حتى لا يقع الفضول . المحذر ما يجعل
 الروح الحسن والمحرك للعضو غير قابل للساير النفس في قولانها
 . المنفخ ما فيه رطوبة فضلية لا تقوى الحارة على تخليدها بل تسحب رايحا
 على القتال ما ينجى المادة برطوبته وسيلانه لا يجلبه . المومخ ما يبرق القروح

برطوبة. المرتق ما يتصل سطح العضلة المحبسة في الجوى الملتص
 ما يسط على سطح عضو خشن فينتشر خشونة. المجفف ما يقع الطوبه
 بتلطيفه وتخليته. العايش ما يجمع اجزاء. العاشر ما يبلغ قبضة الخراج
 ما في تحريف العضو. الدافع ما يزيل المواد من الظاهر الى الداخل بالوق
 القوي المسترد ما يجنس في الجوى لكنه او يوسه او ووسه
 المفرق ما يس دور طوبه لوجه يتصل على الفوهات فتبدها
 المدمل مخفف يحمل الطوبه الجوى بين شغى الجلى لوجه قتل نصان .
 المنبت الدم ما بعد الدم الوارد الى الجراحة كحى الخى تم ما يجعل على سطح الجرح
 حثرتة تليها من الاوقات. التزيان كل ما يخطط محو الروح وقوة يملن
 من دفع السموم. الفاذا هو مثله حذا الاعضاء اجزاء مما سكة
 يتلف من البدن العضو المفرد ما لكل جزء خمس من اسم الكل واحد
 المتركب بقائه. الاعضاء الخمسة ما بها يقاء النفس او النفس .
 العصب اجسام تنبت عن الدماغ او الخناج بعض لديه في الانعكاس
 صلبة في الانعكاس. العضلة عضو مركب من العصب ومن جسم
 ينبت من اطراف العظام شبيهة بالعصب الا انها ارجح تنبت
 من اطراف بعض العظم شبيهة بالعصب ارباطات عصبانية .
 المراسي والممس تنقب من الاعضاء التي يخرج الفصل. الرنة لها جسم ينبت من القلب
 مخوف رباطى الجوى يتحرك بحركات انبساطية وانقباضية للترجيع
 ونقص النجار الدخاني. الوريد عن شبيهة لشريان الا انه باس من
 الكبد. النفس جسم منبج من ليف عصباني غير خوس قبل الخن الباسين
 عرف في البدنة المرفوع في الجى نسبة الى الباسه الى ما بالابطا القفصا
 هو عن المرفوع في الجانب الوحشي. الاكبر من الباسين والقبضات
 الكودجان الوكان في العنق فرجى المكفوم. جسم الذراع في حارسا

بالز

من شعب البعاز. الاسليم عرف بن الحضر والبنف. الصامن ووق
 في الن فتن يعر عن الكعب الداخل في الجانب الاثني. عرف الساء
 قبالة الصامن من الجانب الوحشي. التواب من متصلة بالمعدة من
 اسفل ينضم عند دخول الطعام الى المعدة الى ان ينضم ثم يفتح. الاثنا عشرى
 معا ينضم بالتوك. الصائم متمايل الاثنا عشرى يثبت فيها الطعام .
 القولون المعال الذي يحدث فيها القولنج. الاغور متما على هيئة الكيس
 لا منفذ لها. الحجاب عضو شبيه بالجلد ياخذ من رأس القصر الى الظهر
 فيصنع تجويف البطن. مراق البطن مارق منه في الجوى حارة غريبة
 ضارة بالافعال تبعث من القلب الى الاعضاء. الكور الجوى السائبة في
 كل يوم. الكعب الجوى التي تنوب يوما ويوما. الربع التي تنوب يوما ويوما
 ثم تقود في الرابع. الخمس والسادس على هذا القياس. المطبقة الاثنا عشرى
 لا تطلع. سونوخس حتى يحدث عن غليان دم. الجوان تغير عظيم يحدث وقوة
 الى الهوى والعطب. الصداغ انك في اعضاء الاس. البيضاء صداع
 من من يهيج كل ساعة مع كراهة الضوء والكلام والخوذة مثله الشقيقة
 بصفة تخلص شفا من الاس. السرام ورم حار عن صفراء او دم خراش
 في احد جانبي الدماغ الداخلين. السبات ورم دماغي غليظ وصفراء
 . المنق نقصان في المفكرة وبطلان في سردس ذج او مادي او ينس
 او ساء. النسيان نقصان او بطلا لقوة الذكر ما ينس جون سبي
 سواد. مخترقة عن دم او صفراء او داء يكون مع اضطراب وتوثير
 بالجو ليا تنوش الظنون والفكر الى الف ووجوه. داء اللب نوع من اللابا
 مع معاشرة ومواقفة وقيل فحمة الوبا وف ديعرض للجوى اللوا. الاثنا
 سميوية او ارضية. النخوص ان يكون ملقى لا يطف و هو نخص .
 السهر نقطة مفرط غمس وحركه ان الروح وبوجه كمنها الخارج

الدوار طمة تغترى البصر عن القيام وقبل حوان تخيل الأشياء تدور الكدر
مقدمة الدواره الكاين ان تخيل في النوم خيال يقع عليه ويعبره بضم
النفس ومنع الحركة ليست غرس ورم من بطن عفن في مجاري روح الوداع
العصر سدة وما غنة غير مائة بنسج بالاعصاب لانتفاض مياها
مع امتناع الحس والحركة الانتصاب الكنة سدة مائة في بطون
الدماغ ويجري روح تعطل الاعضاء من الحس والحركة الانتفاض لضرورة
الاستشفاء الفالج استرخاء شق البدن طولاً لا تحدد مرضه بل يمنع بالقبال
الاعصاب اللقمة مرض التي تجذب له شق الوجه الجهة في طبعه العشرة
مرض يحدث عن قوة الحركة عن تحريك العضل او ثباته على الاتصال
فيما تعلق حركات ارادية او ثبات ارادى تحركه فصل العضو الى اخر
الحركة آلة يحدث في الجس الذي يقضاه البرقان بغير ما حشر في الوداع
الاصفر او سواد او اجتماعهما فسم التكدس تسخن وتطلب بعض العين
شبه الرمد ورم حار في الملتصقة عن مادة العين او تحركة في
الراس السيلفت مودق حر عظام يحدث على البياض والسواد الكور
ينج رمد عظيم يرم فيه البياض حتى يمنع النقص الطفرة زيادة في المنة
او الغشاء المحمل للعين متدهى من الموق الانه في الاكبر الحيا عرس في العين
عند الانقباض من النوم العرق دليلاً اذا نظرت كثيرا الى النجاسات
غلظ في الاجفان عن مادة غليظة روية كالكلة البرودة رطوبة غلظ
وتخرج في باطن الجفن الشيرة ورم مستطيل يظهر على طرف الجفن السناق
زيادة تخم في الجفن الاعلى سقلا ويجعلها كاستسجع الحبال استحال
دات الوان ترى في الجوة الجوب خشونة تحدث داخل الاجفان فتؤذي
الحدة الومعة ان يكون اما في العين ابدأ رطبة من غير رمد ولا وجع
الطرف ان حدث فيها نقطة حمراء من ضربة او غيرها الانتشار ان

ان يتسع ثقب الناطق حتى يلجى البياض من كل جانب العزب يتسرخ
ماء في العين وسيل منه من غير صدمه الناحور عذا قد يكون في
موضع آخره الماء رطوبة غوبه تخنيس في ثقب العين من الصفاق
والرطوبة البيضاء الماشه ورم حار غرم صفراوى يرم الوجه
البيادوشام حمة مفردة تعرض في الوجه شبهه بابداء الخدام
العفة شروح باينة في الاسر والوجه يسيل منه العديده
الابرية والهيرية كالتخالذ فيه الشراى ما يخذ في الجلد كالكينة
الدرام الخناق امتناع النفس او البقع او ثقت سما كرامة او غير
قوة او ورم الربو هو النفس نفس الانتصاب ان لا يات
النفس الا بانتصاب الرية ومدها الى فوق البواسير الانق
ان بنبت لحم داخل الانف فحشى به الكشم فدان حاسة الشم
العلاج بنور في الحنك واللسان الصفد غدة تنفذ تحت اللسان
السعة زيادة تحدث في الجيد تحرك اذا حركت قدره من جهة الى
بطيخة الحرق في اللسان ما يرقى با من باطن او ظاهراً حصا الجفن
بنور ربيع من كثرة الوقى النملة بنور صفار تحدث عن صفراء خولقة
لطيفة الحمة بنزائكال منقط حرق تحدث للحنك بنزائال الفارسة
نفاحت غمسة ما رقيقا تخرج بعد حكة وليب الساكنات
تخرج باليد باينة لا ترسخ كالعسة العنقورة ورم حار يضرب
في لونه حمرة الداخس ورم يظهر عند الاظفار شديدا الضربان
السل قرحة في الربة بدفها في دقعة للعوب من القلب ونفث الحدة
الحفان اختلاج بعض للقب ليدفع به الموق كاه الغشي حاكه
تغطل منها الحس والحركة لضعف القلب الفواق حكة في المعدة
لدفع ما يؤذي العقل وجع معوي بعد رمد ووجع ما يخرج

بالطبع . الشوصة ريج ينفقه في الاضلاع . الاستماع مرض ذو مادة
 غريبة يتخلل الاعضاء من بوطها الذي ان تخرج البطن وبلي السرة ويكبح
 شخصه اذا حرك . الطبيب ان يكون البطن مفتحا متمدا والسمع منه صوت
 الطبل . الا ان يكون في الحفوف والاطراف ورم رخو نرم الاسباب وحمل
 الوجه واليد . ذات الجنب وجع تحت الاضلاع فاحسن مع حال
 وجهي . السهل ان يتنافض الدم بعد سال من ولقب شديده الدقا
 حتى يندوم ولا تدوم لا يكون قويه تقطع الزبول وضيق الشهوة الكلية
 دوام الجوع مع الاكل الكثرة في اكل رطل عليه فبقته او يبقته الحففة
 ان لا يثبت الطعام في البطن . البت المعتاد ارجاء على تحدث للمراه
 شبه حالها حال الحمل في عظم البطن وق واللون واحسن الطمث
 الجاوة صلابه في الكبد عن ورم يحدث ولا يتخلل و تضيق يعقد النفس
 ورم المعاصر لمواد متصبه بها . عرق النسا وجع عتد من الورك التي تخذ
 كله في مكان منه بالطول وربما بلغ الى القدم متمدا . الفسق ان يكون
 بالجل تنو في مرق البطن فاذا استلقى وغرزة الى داخل غاب اذا استوى
 عاده . القروان يعظم جلد البيضاين رخ او ما او لزول الامعاء الاثرب
 . ويا ينطس ان تدوم العطش وكما شرب بال . الغد يوطا ان يكون كثر
 الشبق بعد المعقد . الدوالي عروق يظهر في الساق غدا ظلمونة
 شديده الحفزة والفاظ . داء الفيل ان يتورم الساق كله ويغظ .
 العرق الذي ما خرج عن الساق بعد لبس يحدث في ذلك الموضع فليفت
 ما خرج منه على قصبه فيجرب قليلا قليلا . الباب العروق في . خلاص علم
 الاخلق هو العلم بالاحوال التي تخص شخصا واحدا الخلق ملكة نفسانية
 تصد عنها الافعال النفسية بسهولة من غير روية . وقيل هو العلم بجمع
 للقوى المدركة بالبصرة وحكم مارة للقوى العزيمه ومارة للحال

للسر

٢

المتكسبة التي بها يصير الانسان خليقا ان يفعل شيئا دون شئيه قوة
الشرع ما بها يكون الطلب للموافق والهرب من المخالف والرضا بالفضل
والانقياد والكرامة قوة التفكير ما بها يكونه النطق والعقل والجملة
والرؤية والهمة والراي والمشورة قوة الغذاء ما بها الشؤ والاشربة
والولادة قوة الحس ما بها يكون الاحساس واللذة والالام الخلق
اسم جامع للمبنيات والاشكال والصور المذكرك بالبصره الطبع
حصول صور مخصوصة لاسبيل الانفس حواء الطبيعة كذلك اعتبارا
طبيع السيف العززة هكذا اعتبارا لغيره الدرم العززة لما
عز عليه التجبته كذلك اعتبارا بالبحث والفهم الشبهة الى حاله انما
العززة اعتبارا بان من الله في اصل الخلقه السجدة على الارض
والعززة كمر الفعل والافعال العقل هو القوة المتهيئة لقبول العلم
الذي العقل المنتهي من الحواس الى معرفة ما فيها من المعقولات الخ
منه الانسان من خط الشرع والحقول في احكامه الخي ما يكون الانسان
ما طاع على نفعه اللب ما يخلصه من عوارض الشدة وسرع الاستقامة
الحماوى من دون المفع الى الحواس العلم ادراك الخ مخصوصه والخلق
حصول صور المعلومات في النفس وقيل حكم النفس على الشئ بوجوده
هو موجود او لم يمتدنى عنه هو غير موجود له الداراة المعرفة المذكرك بعرب
من الحيل وهو تقديم المقدمة واجاله الخاطو واستعمال الروية العفيلة يجعل
لوازمه على غيره متوصلا به الى السعادة النافع ما يعال على بلوغ
العفيلة والسعادة والخيرة الحسنة في الان لا في بعده من مانه
الشرف هو من الاباء الى الالبنة التي لا تدل على السجدة على الارض
الدولة سعادة وينوبة لا يعتبة فيها العاقبة الاتقان مطاوعة
التوفيق في السعادة والشفاوة التوفيق موافقا راد خالاف

وقصر قضاء الله وقرره البائس بقوه امره من داخل البصره
خارج بالقوة والبطن الوشد غيبية الكية لعل الان لا يطمئن
عند توجهه في اموره مصدوره على ما فيه خلاصة وتقسيم في شفاوه
العصمة فيض التي تقوى بالانسان على كبر الخيرة وتجنب عن الشر
القصور الخلوغ المعاني الساعته على كبر الخيرات والفضائل وعلم النفس
من اسبابها الخاص من تخصص من المعارف بالتحقيقات دون التعبد
العامة من مخرج من المعارف بالتعليمات وقيل الخاص من تخصص من امور
البلد بما ينجزه باقتضاه احدى السبيلات الدينية والعامة بما لا ينجز
باقتضاه ديني منها وقيل الخاص من سبوس ولايس والعامة من سبوس
ولايس والوسط من سبوس من فوفه ولسو هو من دونه قدس
الحكمة عند القوة التطبيقية الذهن جودة الفهم في ادراكه ورفع
فيه التنازع الفطنة سرعة ما يقصد اشكاله صفه الذهن اتداد
النفس لاستخراج المطلوب بامتنان الفهم بامتيز ويدبر كل فعل ان
عدل او ظلم وقيل ادراك الاشياء الجزئية جودة الفهم تحت الانتباه
في الملومات الى اللوازم الذكاء سرعة اقتراح السامع وحل المساء
في الامر وسرعة القطع بالحق حسن التصور البحث عن الاشياء بعذر
ما هو عليه سهولة التعلم قوة النفس على ادراك المطلوب بلا زيادة
سعي الحفظ ضبط الصور المدركة وقيل المواظبة على ابحاث الشئ
وقلة الغفلة عنه الذكر استحضار المحفوظات البديهة معرفة تامة
تجربى بلا فكر ولا قصد الروية ما لا من المعرفة بعد فكر كثيرة الكيس القدرة
على جوده استنباط ما هو اصل في بلوغ الخيرة الجزاء المعرفة المتحصل اليها النظر
المساية المطلوب بغير الامارة النظرا الى الخاطو المرش لادراك البصر

لا وراك بصيرة آياه . الراى اجاله الخاطى روية ما يريده . الخى طوره كلفهم
خو انى فملا لا قبله النفس . الوهم انقبيا النفس لبقوا انما يراه وما يراه
فما قبله النفس . الخيال انقبيا هذا كذا كذا القبول اعتبارا كما يكون من جهة
الحاسة . الخيال تصور اعيان الاشياء بعد عيوبها غير المحسوس . التفكير لا
العفة المفكرة من الخواطر بحسب نظر العقل . الذكر وجود الشيء في القلب في
الادراك . الخوارج استعمل الدماء في الامور الدنيوية مع الاقتصار بالناج
الذنب . الخب لا يستعمله في تلك الامور صغيرها وكبيرها . الخفاوة ترك
النظر مع بعض العنق . الخثرة فتنة الخربة في الامور العبدية مع تحمل سيم
الميل فانه التنبه على الامور الدنيوية . الخلق بقبول العقل العلى وقبول
هو ان يكون غرضه في نفس الامر صحيحا وسلكه اليه نظاما . الخرق الجمل
بالعلوم العبدية بان يفعل الكرمات وما على او على غير النظام المحمود . الخرافة
ان يصدق نفسه كل حال . الخروعة الانتيان بالخروج عن الصواب الضلال
اعتقاد الباطل جمعا والكذب صدقا او الفصح جمل . الخس . الوفاة
الحاج النفس في ناطق القبح فحسم الشجاعة اعتدال القوة النفسية وهي
عبارة عن جرأة القلب في الاحوال وربط الخشوع بالخوف والغضب
ثوران دم القلب ارادة الانتقام . الخجدة عدم الخجعة عند المخاوف الصغرة
مقاومة الآثام والاحوال . الخجل النفس استخفاف الفقر والكبر والصغار عظم
الهمة عدم المبالاة بسعادة الدنيا وشقا وزمانها . الخشاعة الخوص لا اجاب
الذكر الجليل من العظام . الخشوع انما باليد في الحسنات . الخشعة النافذة
عز او يبرحق الغيرة الحكم على غيرة عند سورة الغضب الخجل ما كالتفكير
قضا . وطرها اذا ما حب العفو ترك المواظبة بالذنب . الخشوع ترك
التشرب عليه الكون الدائم في الصلوة والحواس . الخشوع استقام

الخ

ذوى الفضائل ومردونه في المال والجاه . وقيل الرضا منزلة دون السخوة
فضله ومنزلة الخشوع يقال باعتبار افعال الجوارح . الخشعة السابعة من
حمل المنة . وقيل الخشوع في الحق غضاضة . الخشية محافظة الحرم والدين
عن التهمة الغيرة ثوران الغضب حيية غير الحرم . الخشية الغضب
المعنى للغيرة . التهور الثبات المذموم في الامور المعطية . الخشوع عارض
يد العقل . الجين الفرع المذموم من الامور المعطية . الخشوع ما يعزى
في الشيء الخشوع . الخشوع ما يعزى في الشيء المعلوم . وقيل ترك دم القلب عن
من فوقه مع ظن ان لا سبل الى الاستقام منه . الخشوع تزدود القلب
بان انقباض وانسحاب على فربك انه على كل الايام من ام لا
التقديرا دفة الخشوع يكون معه قصد المعصوب عليه الفرق بالفرق
من شئ بغيره . الخشوع ارادة . الخشوع ما يعزى من قوا تجوب الخوف
لوقوع المكروه غراما . الخشية خوف لشوبه بغير الخشوع مع الموقف به
الوجل استشار غير خاطر ليس معه مارة . الخشعة خوف مع حرز وادب
الخشية رغبة جالبة للخشوع عن استشار عظيم . الخشوع الخشوع
الكبر وفيه الانساق خوف قدرة . وقيل ظنة بنفسه انه اكبر من غيره .
التكبر اظهاره لذلك الصلف لئلا اعتبارا بالخجل في غفلة القهر
ليس في خده . الباء استعفا النفس لرفع عن الانقباض والواجب .
الخجل ان يظن نفسه باليس في نفسه . الخشوع الاستطارة من الخشوع
الخجل المبالاة بالفضائل الخارجية عنه . الخجل ان يظن نفسه استخفاف
منه انه هو غير مستحق لافهم العقبة اعتدال الشهوة وهي عبارة عن
التمتع زعن تناول المشتبهات الخالفة للشرع والارادة . الشهوة بتنا
النفس لئلا يمتنوه . الخجل انقباض النفس عن خوف ارتكاب القبيح
او عن خوف ما يعاب قبل انقباض النفس عن القبيح . الخشوع حرس النفس

عن متابعة الهوى . الدعة السكون عن طبعان الشهوة . الزاوية الكسب
 الحال من غير مهانة ولا ظلم وانفاضة في المصالح الحميدة . القناعة الرضا
 دون الكفاية . الرضا الاقتصار على القليل . الورع للذة الا على الجميل
 . وقيل ترك التسرع في تناول الاغراض الدنيوية . وقيل هو الاجتنام
 عن المحارم . وقيل الوقوف عن الشهوات . وقيل الكف عن كثير من المباحات
 الخلق الا متناع عن تناول الشهوات الدنية . الوقار الساتي في
 التوجه نحو المطالب . الرفق حسن الانقياد لما يؤدى الى الجميل حسن
 السميت بحصة ما يكمل النفس الصداق اخرى الصواب في القواعد العمل
 . الانظام تقدير الامور وتبويبها بحسب المصالح السني . اعطاء ما ينبغي
 الكرم الاعطاء بالسهولة وطيب النفس وقيل هو اسم الجماعة الاطلاق الحمودة
 والافعال المرضية اذا ظهرت بالفعل الا بالاراء اعطا . مع الكف
 عن حاجاته . البذل ان يكون مسرورا باعطاءه . المواساة ان يكون مع
 من ركة الا صدق في السماحة بذل ما لم يجب تفضله . السماحة ترك
 ما يجب تنزهها . الشكر قصور النعمة من المنعم و اظهارها باللسان والجوارح
 وقيل هو الامتنان من ذكر المنعم . النجور عدم التماثل في تناول
 الشهوات . الحمود ضعف القوة الشهوية عن تناول ما ينبغي تجنبه
 . السماحة التسرع الى القول القبيح او فعله . الكذب ما يخالف
 الواقع بالعقد . الافشاء اجهزاء قضية لا اصل له . الاختلاف
 هكذا . المكين باننا بزيادة او نقصا او تحريف تغيرت المعنى بالبدل
 الكلام القبيح . الرفق فوا حشر الكلام حسب الحاجة . او صواب النساء
 السب القبح في نسب شخص او نفعه او بدنه او فعله العداوة اخرى
 اغتيال الغير ومضادته فيما يؤدى الى المصالح . المكور يقصد ما علل
 في باطنه خلاف ما يقصده ظاهره . الحذبة تزداد في الظلم وضع

التم في غير موضعه . الجوز الخروج عن الوسط بزيادة او نقصا الكسبة
 ارادة متعمدة لا تستأمر بالاعمال براديه الحسد تنفي خير يصل الى غيره
 مع زواله عنه . المناقصة السعي في ان يبلغ الى مثل خير يصل الى غيره
 ففسد العدالة اسم يجمع ما به الفضائل . الصداقة محبة صادقة لا ينوبها
 غرض بحيث يرد له ما يريد لنفسه ويؤثره على نفسه في الجرائد . الالفه
 ارتفاق الاراء في المعاشرة على يد المماس . الوفاء ملازمة طريق المراسم
 ومحافضة عهد والخطاء . التودد طلب مودة الاكفاء بما يجب من الكفاية
 معاينة الاحسان منه وزيادة المودة اسم للافعال والاخلاق التي يغفل
 السيرة . الاتقية الفضائل النقية المحترمة بالان . الحرية افعال
 و اخلاق حمودة لا تتبعها المطامع والاعراض الدنية . القنون
 ما يخص به الفقه من الفضائل الانسانية . الطرف اجتماع عامة الفضائل
 النقية والبدنية والخارجية . حسن الشكر رعاية العدل بالمعاملة
 حسن القضاء ترك الذرم في المن في المجازاة . صمد الحرم من ركز وفي
 القربات في الجرات الشفقة صرف المهنة الى ازالة المكروه عن الناس
 الاصلاح التوسط بين الناس في الخصومات مما يدفعها الى ورة
 استبطا الراي من الغير فيما بعض من مشكلات الامور الخيرية الغبطة
 تنفي خير يصل الى غيره ان يكون له مثله النقيض اخلاص المحبة لغيره
 في اظهار ما فيه صلاحه التوكل ترك السعي فيما لا يسهل قدرة البشر
 التسليم الانقياد لامر الله وترك الاعتراض فيما يلام الرضا طيب
 النفس في طيبه وبقوة مع عدم العجز السبعة في علم الحلق
 وفعل الخير الا خلاص ان يقصد بفعله وجهه متعبا عن الاثبات
 الى غيره . التقوى جعل النفس في وقاية من خطا الله تعالى . الحسن
 بخر الحسني في الابمان والاسلام وانه اعلم بالابناء والعزوة . الشهوة

التصوف هو العلم بالاحوال الموروثة من تصحيح الاعمال ظاهرا وباطنا
الوقت حادث متوهم على حصوله على حادث متحقق. المقام ما يتحقق
العبد بمنزلة من الادب كما يتوصل اليه بنوع الحال معنى ربه على الله
من غير فعل واكتسابه القبح معنى بعرض الاستسار مكرهه حاصل في الوقت
البسط معنى بعرض الاستسار محبوب حاصل في الوقت. الهبة معنى
بعرض الاستسار عظم. المتسار. الاش معنى بعرض الاستسار لطف المتسار
وقبل ارتفاع الخشعة مع وجود الزينة وقبل ان يسكن بالادكار فنعيش
روية الاغبار وقبل ان ينسج المحب المحب الاتصال ان يفصل نسجها
غير الله وقبل مكاشفات القلوب ومن هدايات الاسرار وقبل
وصول السر الى مقام الذخول وقبل ان يشهد غير الله ولا يدرك سره في
غير الله. التواجد استعدا للوجود بضرب من الاختيار وقبل ظهوره
في باطنه على ظاهره. الوجد جاذب القلب من فرع او فرع روية معنى
من الاحوال الاخوة او كشف حاله بين الله تعالى وبين العبد وقبل قلب
ينشأ في الاسرار لضرب الجوارح طر يا اوحى ما عند ذلك الوارد في
عوض راحة الحق بالتمسك في المقام من هداية الوجود وهو البشرية عند
ظهور سلطان الحقيقة القلبية حال تبهده لا يمكن معها ملاحظة
ولامرات الادب الجمع ان يكون المعلوم كلها سما واحدا فليس كذلك
وقد جمع الاسرار بانه ليس منه. وفردانية الاسباب ولائذ الفرق ان
تفرق بين العبد وبين سموه في لحظة بطلب مافى وملاذة وقبل
التغرب اليه بالاعمال الفرقه فاذا شاهده هو فيهم فهو في الفنا
سقوط الاوصاف المذمومة وقبل ان يقع في لحظة ظاهرا يكون له في شئ
خط وبفؤاعة التميز في غير الاسماء كلها شاعرا في. البقاء فيهم
او الاوصاف المحمودة الغيبة انما يغيب عن خط نفسه فلا يراها وقبل
الاستعداد

نفسه حال الحس بالوارد ومع غيبة القلب من علم احوال الخلق. الخصومة
عبر الخلق بالسيطرة وذكر الحق على قلبه والشهود ان تشهد ما تشهد مستعدا له
معدوم الصفه كما علم عليه من من حدة الخلق. الكبر الغيبة على تميز
الاشياء بواردها استبلاء سلطان الحال. الصحو العود الى ترتيب الافعال
وقبل الرجوع الى الاحسان بعد الغيبة وقبل اختيار المعلوم من موافقة الحق
ووجدان اللذة فيه الذوق نتيجة الكشفات بورد الواردات
الشرب برادفة التي نتيجة الكشفات بدوام المواصلات. المحور رفع اوصاف
المادة. الانبياء اقامة احكام العبادات الاستعداد لجلالة البشرية بل
ومن العبد النجلى رفع محبة البشرية. التجرد ان يجرى ظاهره عن الاوصاف
وباطنه من الاغراض. التفرّد ان لا يرى نفسه في شيء. وقبل ان
سفر عن الحال في بفرده في الاحوال وتوحد في الافعال وقبل تجرد
لا يملك والتفرّد ان لا يملك المحاضرة حضور القلب بتوابع البرهان والبيان
سلطان. المكاشفة حضور القلب بتبعين اليها بما يمكن من الطلب
سبيل. المكاشفة وجود الحق من غير جفائفة. اللوح امارات طلوع
سموس المعارف يكون في والها بسعة اللوامع تلك الامارات تنبئنا
الطوايع امارات لها وائمة الملك موقوفه على خط الالوهية البوادة
ما يفجاء القلب من الغيب على سبيل الوهم فرحا او حزنا. الهجوم ما يرد على قلب
بقوة الوقت في غير نصنع. التوبين لارتقاء والندرج من حال الى حال فخلقة
التمكين ودوام استبلاء سلطان الحقيقة. القرب للاتصاف ودوام الاوصاف
بما يغيبه. وقبل حوا ان يتذكر على محبوب. البعد التفرّد بملكه والنية
الانزاع العبودية. الحقيقة من همة الروبنة علم البقاء ما يحصل بالظن
والاستدلال عين البقاء ما يحصل بطريق الكشف. حق البقاء حقيقة
ما يشهد علم البقاء وعين العيان النفس روح المقلوب للحايف

الغيب . الخاطر خطاب برود على الضمير بالفاء ملك أو سلطان . الوارد
ما يرد على القلب من الخاطر المحمودة بدار العقل والنفس كان مغلولاً أو مضطراً
العبد مذموم ما من أخلاقه وأفعاله . الروح عين لطيف مودع في القالب
أجرى الله العادة خلق الحيوة مادام هو في القالب . السر لطيفة مودعة في
قالب النفس عجزاً عنها المشاهدة . السر لا اطلاع على الشيء سيجاً أيضاً
المعبر من يريد الله مقبلاً بكلمة إليه . المراد من يجذب الخاطر القدر
فيكاشفة بالأحوال . الإرادة تركها على العادة . وقسمه من القلب في السر
التوبة الرجوع من مضموم الشريعة المتعددة . الجاهدة وقسم النفس إلى التواضع
وجملتها على خلاف هواها في عموم الأوقات . الغلبة الانفراد في طلب الخير
الحزن حزن النفس من التواضع في الطرب . المراقبة علم العبد باطلاع الرب
واستدائه لهذا العلم . وقيل مراعاة السر كما حفظه الحق مع كل خطية
ولفظه . وقيل خلوص السر والعلانية لله . الغوى الخذلان بطاعة الله
عز عقوبته . وقيل من شأبه الأحوال على قدر الانفراد . وقيل ترك الدنيا
وقيل محاربة الهوى ومصاحبة النفس . الورع ترك الشهوات . الرشد
خلو القلب واليد عن المأكول والشراب . العفوان لا يطلب المحذور
حتى يفعل الموعود . وقيل إن لا يكون له فاد كان لا يكون له وقيل لم
كل موجود وترك كل مفعوده الخوف إن يخاف من نفسه أكثر مما يخاف من
عدوه . وقيل إن لا يخاف غير الله . الرجا ارتياح القلب بربوبية كرم الخوف
وقيل بربوبية الجلال . وقيل قرب القلب من ملائكة الرب التواضع
الاستسلام للحق وترك الاعتراض على الحكم . وقيل يد القلب لعلام
الغيب . وقيل قبول الحق من الحق للحق . وقيل فخار بالله والاعتيان
لهذا . وقيل حال أهل الملك المشوع الاقبيال للحق . وقيل تحقيق الخلق
وكسر الجانب . الحيا وجود البينة في القلب مع حشنة سقى وقيل ديان

الحق لا اطلاع المولى . وقيل الغيب القلب العظيم الرب القاطن في الشوق إلى
المفقود والاستغناء . بالموجودات وكل ترك تدبير النفس والاطلاع على كل
والقوة . وقيل إن يكون له كل ما يمكن فيكون الله لم يزل وقيل الاستسلام
بحرمان القضاء على الأحكام . وقيل الاستسلام بان يد الله عز وجل في
ترك الأتواء إلى الله . وقيل إن لا يطلب الله إلا عوض الصبر الكفوف على
البلاء وحسن الأدب . وقيل التباعد عن الخلق والكون عن غير غرض
البدن . وقيل راحة القلب عند حلول العز بالحق . وقيل الغناء . في البؤس
بلا طموح شلوى . وقيل المعام مع البلاء حسن السجدة . وقيل إن كان
من حال الرغبة والخيبة مع سكون الخاطر منهما . الشك لا غنى عن المنعم
على وجه الخضوع . وقيل من شدة هذه المسه وحفظ الحرمة . وقيل إن لا يتردد
نقل هذا المنعم . وقيل الغيبة عن الذكر ونة المنعم أن كمن شك
على الموجود . الشكور من شك على المفقود . وقيل إن كمن شك على الرشد
والشك من شك على الرشد . وقيل إن كمن شك على العطاء . والشكور من شك
على البلاء . ويقال إن كمن شك عند البذل . الشكور من شك على المظلم أيضاً
رفع الاختيار . وقيل سكون القلب تحت حجاب العلم . وقيل سرور القلب
بم القضاء . وقيل استقبال الأحكام بالفرح . وقيل نظر القلب في قدرته
الدهي الغيب . ارتفاع الشك . وقيل ما زالت عنه المعارضة على والوفاء
وقيل اتصال الدين ما بين اليقين المحبته هي تعظيم حق السرار . وقيل سبل
القلب إلى الله وإلى الله من غير حيل . وقيل الطاعة فخار والانتهاج والرضا
بما حكم . وقيل العبودية التبرئ من الخلق والقدرة والاقرار عما لو لم يكن الطول
والمنة . وقيل القيام حق الطاعات بشرط التوفيق والنظر لما منك بهين
القصير والشهود ما يحصل من فبكم في التبرير . وقيل ترك الاختيار فما
ببره والافكار . وقيل اسقاط روية التقيد في منحة المعبود . وقيل

وقيل العباد لم ينزلهم من العالم السفلي والعبودية لم ينزلهم من العالم السفلي والعبودية
 لم ينزلهم من العالم السفلي وقيل العباد لم ينزلهم من العالم السفلي والعبودية لم ينزلهم من العالم السفلي
 العباد لم ينزلهم من العالم السفلي وقيل العباد لم ينزلهم من العالم السفلي والعبودية لم ينزلهم من العالم السفلي
 بالقصد وقيل ارتفع الرونة عن القفل وقيل بصفه العمل من العباد
 المحفوظين الاستقامة ان شهد الوقت قبا من وقيل المخرج من المكنون
 وفي لغة الرسوم والعادات والقبيليين يد الله على حقيقة الصدق
 الحرية ان لا يكون تحت ربي المخلوقات ولا تجري عليه طمان المكوث
 القصد ان يكون ابدانهم بغيره بعد تباين وقيل بصفه الصنع عن ربي
 الاخوان وقيل كلف لا ذل وبذل الشكاه وقيل ان لا يرى النفس فضلا
 بغيره وقيل ان يكون ضحاك على نكاح وقيل ان تصف ولا تصف
 وقيل ان لا تفرق بينا ولا تفرق غيبه الصدق موافقة الشكر
 ومنع الحرام من الشكر وقيل استواء السر والعلانية وقيل محبة التوحيد
 القصد التوحيد افراد متوحد او ان لا يشهد الحق اياك لك قبل افراد
 الموحدين وحدانية بلما حديته وقيل بصفه بصفه رسوم ونوع
 فيه العلوم ويكون الله طام بزل وقيل اساطير الوسايط عند العباد
 والرجوع اليها عند الاحكام وقيل هو ان يرجع العبد الى الله فيكون محبا وقيل
 يكونه الموقدان مستوحش من سره وحسنه كقول الحق عليه وقيل هو من حال السر
 بينه وبين الدارين جميعا وقيل ان لا تجري عليه فخر اخطارها لا تصف
 عند الحق فاشوا احد عن سره مبروقه والا فاض من قلبه مطروده العارف
 فبدا له ان هد وفيه النواحد وحده فخاص واصح الا خلاص وقيل ان يكون
 حبيبه فانه قيل ان يكون وقيل من بدل فهو وحده وحقه بغيره بانه الله وحده
 القصد خا طرهم على القلب فينفي ما يقاوه وقيل سوا طرهم انوار المعنى
 القصد وقيل كاشفة العباد ومعاينة الغيب لا علم

في هذه السورة
 في هذه السورة
 في هذه السورة
 في هذه السورة